

Preisbericht des Informalturniers der Studienabteilung in Schach ~~2007-2008~~

Turnierdirektor: Udo Degener

Preisrichter: Siegfried Hornecker

Einleitung

Nach mehreren Versuchen, den Preisbericht wissenschaftlich anzugehen, etwa durch mathematische Berechnung der Studienästhetik, habe ich mich nun entschlossen, den Preisbericht nach dem unten ausführlich beschriebenen komplexen Wertemaßstab zu verfassen.

Die späte Fertigstellung lässt sich neben den Verzögerungen bei der Kriterienfindung auch durch ausführliche Prüfungen auf Korrektheit und Vorgänger erklären, denen viele Studien zum Opfer fielen. Diese sind unten ausführlich dargestellt.

Für Unterstützung und Feedback sei neben den Lösern, insbesondere Klaus Rubin und posthum Jürgen Bischoff, auch Michael Roxlau gedankt. Klaus Rubin hat außerdem den Preisbericht vorab auf grobe Fehler überprüft.

Todesfälle

Während des Turniers und der Auswertung sind leider die folgenden Teilnehmer verstorben:

Der Kölner Schachkomponist Hubert Bednorz verstarb am 2. November 2007 nach (ich denke) langen Gesundheitsproblemen.

Der langjährige Löser Jürgen Bischoff, dessen Kommentare ein fester Bestandteil der Schach-Lösebesprechungen und auch in der hier zu richtenden Periode hilfreich waren, ist am 4. Juni 2008 ebenfalls nach langen Gesundheitsproblemen erlegen. Siehe auch den kurzen Nachruf in Schach 09/2008.

Richtkriterien

Die Frage, die sich jedem Komponisten und Preisrichter stellt, betrifft die Kriterien einer guten Studie. Dazu haben sich einige allgemein anerkannte Kriterien herauskristallisiert, während weitere den persönlichen Geschmack der Richter widerspiegeln. In diese beiden Gruppen aufgeteilt möchte ich die Kriterien hier anführen. Da der Anspruch nach Originalität selbstverständlich ist, muss dieser nicht weiter erläutert werden.

Allgemein anerkannt ist die Forderung nach Ökonomie. Nutzlose sowie rein inkorrektheitsvermeidende Figuren können dabei als Wertminderung empfunden werden. Im Einzelfall kann dies zwar gerechtfertigt sein, im Regelfall gilt es jedoch als Konstruktionsmangel. In den ökonomischsten Konstruktionen werden im Verlauf der Lösung alle Steine eine aktive Rolle übernehmen. Bei mit einem bestimmten Schlussbild endenden Studien sollten alle Steine erst im Verlauf der Lösung ihr finales Standfeld einnehmen, auch wenn dies in Einzelfällen (etwa mit einem Bauern auf der 2. Reihe) nicht möglich ist. Zur Ökonomieforderung gehört auch die Vermeidung grober Schlagfolgen, sofern diese nur der Verlängerung der Studie dienen oder anderweitig keinen Mehrwert aufweisen. Einleitungen werden Schlagfälle nicht immer vermeiden können, doch sollten sich diese auf ein Minimum beschränken.

Neben der Ökonomie ist auch ein künstlerischer Gesamteindruck tragend. Dazu orientiere ich mich an der von Levitt und Friedgood angewandten GPFD-Theorie, nach der eine (Zitat) „vollkommene Studie“ Geometrie, Paradox, Flow und Tiefe (Depth) aufweist.

Geometrie bezieht sich dabei offensichtlich auf geometrische Manöver, aber auch andere geometrische Ideen.

Unter dem Paradox wird verstanden, dass entweder ein auf den ersten Blick unglaublicher Zug vorkommt, oder die Studie an sich paradox angelegt ist. Das am häufigsten vorkommende Paradox dürfte dabei das Materialparadox sein: Eine Figur wird geopfert oder ein Materialgewinn verschmäht. Im gerade abgeschlossenen Weltkompositionsturnier (WCCT) wurde in der Studienabteilung ein solches gefordert, wobei eine angegriffene Figur ungedeckt stehen gelassen und eine

zweite einem Angriff ausgesetzt werden musste. Harold van der Heijden formulierte im Preisbericht zu Schach 2002-2003, dass eine Studie ein Überraschungsmoment, eine schwarze Pointe, enthalten sollte. Auch dies kann unter den Begriff der Paradoxie fallen. Zu bemerken ist, dass meines Erachtens gutes schwarzes Gegenspiel generell eine Studie aufwerten dürfte. Flow ist der Spielfluss. Bei der Bewertung ist darauf zu achten, ob es Längen im Spielverlauf gibt oder ob dieser flüssig und spannend abläuft. In manchen Studien ist der Flow so herausstechend, dass er alleine eine Preisvergabe rechtfertigt, da die ihm zugrundeliegenden Mechanismen Tiefe, Geometrie und Paradox einschließen, wie beispielsweise bei Jindrich Fritz, Uppsala Nya Tidning 1951, 1. Preis (siehe Anhang B). Tiefe bezieht sich darauf, wie verborgen eine Idee in zeitlicher Hinsicht ist. Dazu wird aus der Zuglänge und der Variantenbreite ein sogenanntes „Field of Tension“ gebildet, wobei aber auch die Schwierigkeit der Züge eine Rolle spielt. Zehn völlig offensichtliche Züge dürften nach meiner Ansicht weniger Tiefe aufweisen als zwei verborgene Varianten in einem Vierzuger.

Die Orientierung an einem bestimmten Thema ohne Beachtung anderer Kriterien ist nur dann sinnvoll, wenn das Thema dies rechtfertigt. Jan Rusineks Dauer-Grimshaw (siehe Anhang B) ist anders einzuschätzen als beispielsweise ein einzelner Grimshaw, für den eine derartige Ökonomie fatal wäre. Auch Umwandlungen um jeden Preis sind nicht mehr zu rechtfertigen, stattdessen muss ein gewisser Studieninhalt oder eine andere Neuheit vorhanden sein, wie bei Chérons achtfacher Springerumwandlung (siehe Anhang B).

In diesem Turnier gab es ein Stück, das mehrere Varianten aufwies, bei dem aber eine Variante einen Dual hatte. In diesem Fall denke ich, dass die verbliebenen Varianten dennoch bewertet werden dürfen.

Allgemein wird einigen mein Urteil hart vorkommen. Stücke, die hier ein Lob erhalten, hätten anderswo oder auch früher durchaus deutlich höher bewertet werden können. Ich halte mich hier an Richtlinien, nach denen nur hochqualitative Stücke überhaupt ausgezeichnet werden sollten sowie an den aktuellen Stand der Kompositionstechnik.

Preisbericht

Im Wettbewerb waren inklusive einer Korrektur 48 Stücke von 28 Autoren vertreten, wobei Jörg Gerhold als produktivster Komponist in Erscheinung trat. Davon mussten einige aus den hier angeführten Gründen ausscheiden. Das Niveau der Stücke war unterschiedlich. Von Top-Studien bis zu völlig unspektakulären Werken war alles vertreten. Eine ausführliche Liste der Teilnehmer findet sich am Ende des Berichts.

15.884 von Martin Minski ist vorweggenommen durch Nikolai Kralin (3. bis 4. Preis, Trud 1977; hhd biii 24810), wobei die minimalen Veränderungen keine Auszeichnung rechtfertigen.

15.885 von Michael Beuster und Dirk Paulsen hat einen Dual nach 3.Sxb5 (Rubin). Es nimmt jedoch stattdessen die Korrekturfassung von 15.885 (veröffentlicht im Februar 2007) am Wettbewerb teil.

15.902 von Jürgen Kratz wäre vermutlich preiswürdig gewesen, ist jedoch durch M. Muradov mit deutlich besserer Einleitung vorweggenommen (Garajazli MT 2002, Preis; hhd biii 1586)

15.903 von Emil Melnichenko krankt neben den Minor-Dualen 3.Ta2 (Hornecker/Rubin) und 7.Te2 Dg2 8.Te4 Da2 9.g8D Dxcg8+ 10.Kxcg8 fxe4 11.dxe4 d3 12.Lc3 (Hornecker) auch an mehreren sehr ähnlichen Beinahe-Vorgängern des gleichen Autors. Diese sind Emil Melnichenko, Avni 50 JT, EG 2005, 5. Lob; hhd biii 23 und Emil Melnichenko, Humor Ty, EBUR 2004; hhd biii 772

15.927 von Jörg Gerhold bietet verglichen mit ähnlichen Stücken, besonders Miroslav Soukup, Tyden rozhlasu 1944, Matt in 13 (WinChloe 138798) nichts Neues. Das Stück scheint jedoch nicht vorweggenommen?

15.953 von Jörg Gerhold zeigt eine Dameneinsperrung, die nach dem fünften Zug endend meines Erachtens zu kurz für große Eigenständigkeit gegenüber Hoch und Aloni, 1. Preis Mongolian Thematic Ty 1980 (hhdbiii 21380) ist.

15.971 von Gerd Wilhelm Hörning ist ein Grenzfall. Das Stück zeigt ein mehrzugerartiger Läuferpendel, um einen schwarzen Bauern zu beseitigen und eigene Steine besserzustellen. Ich denke, dass das Stück als Mehrzuger besser aufgehoben wäre.

15.988 von Gunter Sonntag trifft auf den läuferopferlosen Vorgänger von Herbstmann 1928 (hhdbiii 55914). Die beste Fassung ist meines Erachtens jedoch von Zinar mit schwarzer Springerumwandlung im reinen Bauernendspiel (hhdbiii 20265), während mir Sonntags Fassung trotz guter Darstellung zu wenig Neuerungen bietet.

15.989 von Wjadislaw Tarasjuk ist schwerkrank, was an der Widerlegung 2...De2+! 3.Kh6 Lxa4 4.Df3+ Dxf3 5.Txf3 d4 (Hornecker) und dem Dual 3.Tal+ Kg2 4.Ta2+ Df2 5.Txf2+ Kxf2 6.Ld4+ Ke2 7.Te3+ Kd2 8.Lxc5 (Hornecker) wie auch der Widerlegung 4...Kf3! 5.Ta3+ Sd3 6.Taxd3+ Ke4 7.Td4+ Ke3 (wer?), die schon in Schach angesprochen wurde, liegt. Die in einer Variante vorkommende Festung mit zwei Leichtfiguren und Bauer gegen zwei Türme fand ich sehr interessant, sodass der Autor bedenkenlos ermutigt werden kann, dort weiterzuforschen, während für dieses Stück eine Versorgung schwierig wird.

16.020 von Gunter Sonntag ist ein Fall, wo eine einfache Idee spät realisiert wurde. Leider war der Autor um 11 Jahre zu spät, denn in Chess in Israel wurde 1995 eine sehr ähnliche Stellung eines unbekanntens Autors gezeigt (hhdbiii 7884)

16.021 von Gerd W. Hörning hat viele Duale. Hier seien stellvertretend zwei Beispiele genannt: Nach 1...Kxf1 hält 2.Td2 g5 3.Sf3 g4 4.Sh2+ Ke1 5.d7 Dxc7 6.d8D Dxd8 7.Sf3+ gxf3 8.Te2+ (oder Txd8) ebenfalls remis. Nach 1...Kxg1 findet sich in der Autorenlösung 4.d8D Dxd8 5.Txd8 mit remis sowie 8.Txd7 bzw. 10.Td3. (jeweils Hornecker)

16.047 von Michael Prusikin musste wegen dem übersehenen en-passant-Schlag 2...gxh3+! (Rubin) ausscheiden, wobei sich dort noch interessante Varianten ergeben können, letztlich aber der Läufer gegen den Turm remisiert. Für Partierspieler bietet das Stück so dennoch eine interessante Stellung, zu der es in einer Variante kommt: wKh3 Te6 Bc4 d3 f3 sKf5 Le5 Bc5 d6 h5, Weiß am Zug, mit Remisausgang nach (Zugzahl der Analyse) 9.Th6 Kg5 10.Th7 Kf4! 11.Kg2 Ke3 12.Txh5 Kxd3 13.Th6 Ke3! (13...Kxc4? 14.f4! gewinnt) 14.Th4 Lb2 15.f4 Ke4 16.Kg3 Lc1 mit Remis.

16.076 von David Gurgenidze und Iuri Akobia nimmt nur mit 1...f2 teil, da in dem Spiel nach 1...g2 der in Schach angesprochene Dual 6.Dc6! möglich ist.

16.100 von Gerd W. Hörning hat den Dual 11.Kxb6 mit Matt in 81 Zügen laut Endspieldatenbanken. Siehe jedoch auch unten.

16.144 von Jörg Gerhold ist nach 19...Dd3! (wer?) unlösbar. Ich möchte aber Komponisten hier zu mehr Bauernendspielen (wie es bei Gerhold entsteht) ermutigen!

16.158 von Gerhard Josten ist mehrfach in der Idee vorweggenommen, so auch von Professor Noam Elkies, der im Saratov Ty (Uralski Problemist 1996) den 2. Preis errang (hhdbiii 6826)

16.178 von Iuri Akobia und Richard Becker ist eine an sich interessante Studie, die leider durch 2.Ta4 (Rubin/Bischoff) einen Dual enthält.

16.227 von Steven B. Dowd weist den Dual 5.Kg8! (Rubin) auf, zum Beispiel 5...Ld5+ 6.Kf8 Lc5+ 7.Kg7! Ld4+ 8.Kh6! Lxa2 9.Dg3+! Kb4 10.Dd6+ Lc5 11.Dd2+ Kb3 12.Dd5+ mit Figurengewinn.

16.245 ist eine Verbesserung einer Studie von Jánosi (hhdbiii 26896), welche Mikitovics als inkorrekt nachgewiesen hat. In der Jánosi-Studie gewinnt Schwarz nach 1...Se5 2.Kc3 Sxf3 3.Ld5 Sg5! (Mikitovics).

16.246 von Fred Amrehn hat keine direkten Vorgänger, aber ein sehr ähnliches Stück vom gleichen Autor erhielt im Euwe-Gedenkturnier 2001 eine Auszeichnung, wodurch es nicht mehr so originell wie damals ist. (hhdbiii 2388)

16.289 von Dennis Eschbach zeigt ein positionelles Remis, das bereits aus einer Tschechower-Studie (Betonung beim Namen auf der letzten Silbe; hhdbiii 36610) bekannt ist, während ich für den einleitenden Damenfang keinen direkten, doch einige ähnliche Vorgänger finden konnte.

16.307 von Jörg Gerhold hat den vernichtenden Dual 6.Lh5+ Ke7 7.Lf7 (Hornecker)

16.376 von Gerhard Josten hat neben der Nebenlösung 1.Ta8! (Rubin) auch den Dual 3.Tb6 zu bieten. Das Endspiel KTL - KSS ist gewonnen, wie Endspieldatenbanken zeigen. Da die 50-Züge-Regel in Studien nur beim Vorhandensein von expliziten Retromerkmalen angewandt werden kann (wobei auch hier die Auslegung des entsprechenden Kodexartikels umstritten ist), ist das Stück inkorrekt.

Die Wahrscheinlichkeit für Vorwegnahmen der restlichen Stücke ist meines Erachtens gering (sie liegt bei etwa 14-20 Prozent, was sich auf die nicht in der van der Heijdenschen Datenbank vorliegenden Stücke bezieht). Ich hoffe hier, dass gute Stücke ohnehin reproduziert worden wären und somit in seiner Datenbank auftauchen würden.

Meiner Meinung nach auszeichnungswürdig sind folgende Studien:

Preis - 16.271 von Martin Minski und Gunter Sonntag

Im Gegensatz zu früheren Zeiten hat sich der Wert einer Allumwandlung mit deren Erforschung gesenkt, sodass meines Erachtens nicht mehr jede Allumwandlung preiswürdig ist. Die erstaunliche Ökonomie, die den beiden Komponisten hier gelungen ist (nur 9 Steine!), lässt in Verbindung mit der offenen und zwar nicht partienahen, aber doch relativ wahrscheinlichen Stellung und dem aktiven schwarzen Spiel eine höchste Auszeichnung zu. In der Lösebesprechung wurde die Variante 1...Kg6 2.f8D! leider nicht angegeben, mit der die Allumwandlung erst komplett ist.

1. Ehrende Erwähnung - 16.375 von Dennis Eschbach

Der mir bis dahin unbekannt Autor bastelt durch einen Läufer-Switchback ein hübsches Brettmittematt, an dem alle Steine beteiligt sind. Leider bietet die naheliegende Variante 4...Dxe8 kein weiteres Mattbild, während in der Hauptvariante bei 6...Kd8 das echoartige Matt wegen 11.Lf7 leider nicht zwingend, aber meines Erachtens ästhetisch leicht werterhöhend ist. Das "Datenbankendspiel" nach 4...Dxe8 kann nicht als Makel gelten, da die Erforschung des Endspiels SS-B von Troitzki für Menschen verständlich vorgenommen wurde. Anzumerken ist dazu, dass die 50-Züge-Regel für Studien nicht gilt, somit das Endspiel hier als gewonnen gelten kann. Es muss jedoch als leichter Makel angeführt werden, dass 4...Dxe8 die Mattgefahr bändigend deutlich naheliegender ist als 4...Dxa5. Dadurch ist die Hauptvariante für Löser schwer erkennbar.

2. Ehrende Erwähnung - 16.245 von Ervin Jánosi (Original wurde 1975

veröffentlicht), erweiterte Korrekturversion von János Mikitovics
Das inkorrekte Stück von Jánosi hat meines Erachtens den Vorgängerstatus verloren, sodass die Studie hier gerichtet werden kann. Nach einer Springerumwandlung marschieren die Könige über das Brett, um am Ende ein Patt zu erreichen. Ein Preis muss versagt bleiben, da der Inhalt insgesamt zu gering und die Springerumwandlung von Mikitovics durch Schlagfälle erkaufte ist, aber eine hohe Auszeichnung kann aufgrund des Flows vergeben werden. Der Richter des originalen Jánosi-Stücks hatte damals den 2. Preis vergeben, was sicherlich von der persönlichen Einschätzung abhängt. Die Studie habe ich so bewertet, als gäbe es keinen Vorgänger, da dieser inkorrekt war. Die Auszeichnung ist somit für das ganze Stück, während die einleitende Springerumwandlung alleine keine solch hohe Auszeichnung gerechtfertigt hätte.

3. Ehrende Erwähnung - 15.970 von Aleksei Sochniev

Wegen dem Konstruktionsmangel der beiden tatenlos geschlagenen Steine auf c8 und a8 war hier leider keine höhere Auszeichnung möglich. Die feine schwarze Idee 7...Sa5!! hinterlässt einen bleibenden Eindruck, der jedoch durch eine weiße Verteidigung nicht zum Erfolg, sondern zu einem überraschenden Brettmittepatt führt. Eine bessere Einleitung bis zum 7. Zug hätte dem Stück sehr gut getan, auch wenn in 1.Kf4+ eine kleine Verführung, die die Vorauslenkung des schwarzen Turms nach g8 erfordert, vorhanden war. Auch der Flow ist gut gelungen. Das Phönix-Thema kann jedoch aus obengenannten Gründen das Stück nicht aufwerten,

zumal meines Erachtens ein Phönix-Thema ohnehin in Relation zur Materialökonomie nur aufwertet, wenn es sich um eine Unterverwandlung handelt. Dennoch ist unter Betrachtung aller Gesamtumstände noch ganz knapp eine Ehrende Erwähnung am unteren Rand möglich, obwohl mir persönlich die Einleitung nicht gefällt.

4. Ehrende Erwähnung - 16.334 von Richard Becker und Iuri Akobia

Das Stück ist nicht mein Geschmack. Die ökonomisch gestalteten multiplen gegenseitigen Zugzwänge in Verbindung mit den beiden - wenn auch einfachen - Patts lassen in Verbindung mit der gelungenen Einleitung eine hohe Auszeichnung zu. Bemängelt werden muss, dass das Stück für normale Löser viel zu schwierig ist. Für mich ist das Stück auf der Grenze zwischen Lob und Ehrender Erwähnung.

Spezielle Ehrende Erwähnung - 16.046 von Jörg Gerhold

Dies ist sicherlich ein kontroverses Stück, bei dem ein anderer Richter durchaus einen Preis oder auch gar nichts hätte vergeben können. Man fühlt sich in einen Mehrzüger hineinversetzt, in dem actiongeladen ein Opferfeuerwerk abgebrannt wird, bis am Schluss ein kleiner Bauer den Todesstoß versetzt. Leider bietet das Stück aus meiner Sicht neben dem hervorragenden Flow und dem uhrwerkartigen Spiel keine Pointen, wodurch eine höhere Auszeichnung versagt bleibt. Schade, dass so viele Bauern am Königsflügel nötig waren, aber es gelang mir auch nicht, deren Anzahl zu reduzieren, sodass hier aus meiner Sicht kein Konstruktionsmangel vorliegt. Meines Erachtens ist dieses Stück aufgrund der mehrzügerartigen Gesamtkonstruktion nicht mit einer normalen Studie vergleichbar, deshalb eine spezielle, statt einer „normalen“, Ehrende Erwähnung.

1. Lob - 16.117 von Gerhard Josten und Martin Minski

Neben zwei symbiotischen Umwandlungen, davon die Läuferumwandlung nach Vlasenko-Vorbild, glänzt das Stück vor allem durch das Opfer 2.g4. Eine höhere Aufwertung ist jedoch nicht möglich, da der Sinn von 2.g4, sofern der Zug erst gefunden ist - was sich zugegebenermassen als schwierig erweisen kann -, zu offensichtlich ist.

2. Lob - 16.333 von Helmut Waelzel

In einer äußerst partiewahrscheinlichen Stellung gelingt dem Autor die Verbindung zweier Echopatts, die jedoch bereits ähnlich bekannt waren. Das schwarze Opfer fällt positiv auf, hat jedoch keine Imprägnanz wie im vorherigen Stück.

3. Lob - 16.177 von Gunter Sonntag

Schwarzes Spiel differenziert zwischen weißer Turm- und Springerumwandlung. Die Nebenvariante 1...cxd4 mit der Damenumwandlung ist leider nicht eindeutig, sodass bei zwei verschiedenen Umwandlungen bleibend eine höhere Auszeichnung versagt bleibt.

4. Lob - 16.076 von David Gurgenidze und Iuri Akobia

Nach einfachem, aber pointierten Spiel (besonders hervorzuheben ist die römische Lenkung 6.Sg5) bietet sich ein höchstökonomisches Erstickungsmatt. Leider war die zweite Hauptvariante (1...g2) dualbehaftet, sodass der Wert der Studie deutlich gemindert wurde.

5.-6. Lob - 16.228 von Pietro Rossi

Die Studie zeigt eine Mattkomposition, die leider keine schwarzen Pointen aufweist. Der weiße Läufer wäre meines Erachtens in der Anfangsstellung auf f7 besser aufgehoben gewesen. Lediglich der Flow macht die Studie auszeichnungswürdig.

5.-6. Lob - 16.209 von Prof. Pietro Rossi

Das Stück bietet eine bisher nicht gekannte Festung im Endspiel Dame gegen Turm und Läufer. Wegen des Beitrags für die Endspieltheorie sehe ich eine Auszeichnung gerade noch als gerechtfertigt an, obwohl der künstlerische Wert gering ist.

Zuletzt muss an dieser Stelle noch die 16.098 von Julien Vandiest genannt werden, die zwar alleine aufgrund ähnlicher Stücke des gleichen Autors keine Auszeichnung erhalten kann, aber Teil einer viel größeren und bereits seit 1947 andauernden Kompositionsserie ist (wobei das hier genannte Stück in einen seit 1985 erforschten Teil einzuordnen ist), in der Julien Vandiest das Endspiel mit Dame und Läufer gegen Dame bzw. Dame und Bauern erforscht und durch die der Autor in Ehrung seines Gesamtverdiensts die Nennung im Preisbericht verdient hat.

Anmerkungen zu allen anderen Stücken

Wo von Vorgängern, Widerlegungen und Dualen die Rede ist, findet sich die entsprechende Anmerkung oben bei dem Abschnitt „Preisbericht“.

15.884 von Martin Minski bietet ein leider bekanntes Einsperrungsmotiv, durch das die schwarze Dame erobert wird. Neu sind für mich somit nur die ersten anderthalb Züge und die c-Bauern, die jedoch meines Erachtens nicht für eine Auszeichnung reichen.

15.885 von Michael Beuster und Dirk Paulsen bietet ein bekanntes Pattbild am Ende einer durchschnittlichen Einleitung. Leider dualistisch. Siehe auch 15.885{c}.

15.885{c} von Michael Beuster und Dirk Paulsen korrigiert das inkorrekte Werk der beiden Autoren. Die Einleitung ist leider nur durchschnittlich, wodurch die Ränge verwehrt bleiben müssen. Das Ende ist bereits bekannt.

15.902 von Jürgen Kratz zählt eigentlich zu den besten Stücken des Turniers und hätte sicherlich einen Preis verdient, wenn die hochinteressante scheinbare Zugzwangstellung nicht bereits bekannt wäre. So bleiben nur die beiden Einleitungszüge, die weit die Auszeichnungsgrenze unterschreiten.

15.903 von Emil Melnichenko zeigt ein gefälliges Turm-Dame-Manöver mit leider vielen Minor-Dualen und zwei sehr ähnlichen Eigenvorgängern, wodurch ich keinen Auszeichnungsmehrwert sehen kann.

15.926 von Leonid Topko und Viktor Syzonenko präsentiert drei Varianten, in denen die schwarze Dame nach einem Turmpopfer durch eine Springergabel erobert wird. Leider sind bei zwei Varianten die Gabelopfer identisch und alle geschehen auf dem gleichen Feld. Etwas mehr Variation, und eine Auszeichnung wäre gerechtfertigt gewesen.

15.927 von Jörg Gerhold hat leider ebenfalls viele zu ähnliche Vorgänger. Es zeigt einen Königsmarsch mit anschließendem Matt, der so oder ähnlich häufig in Problemen gezeigt wurde. Siehe oben.

15.952 von Iuri Akobia zeigt das Festina-Lente-Thema (ein Bauer zieht ein Feld statt einen Doppelschritt vom Anfangsfeld), bietet mir aber zu wenig. Die Einleitung wirkt unmotiviert und das Spiel ist kurz und sonst pointenlos.

15.953 von Jörg Gerhold hätte ein Lob erhalten können, wenn es den Mattweg eindeutig angegeben hätte und – was viel schlimmer war – nicht einen so ähnlichen Vorgänger hätte.

15.970 von Aleksei Sochniev siehe oben, 3. Ehrende Erwähnung

15.971 von Gerd W. Hörning zeigt mehrzügerartige Pendelmanöver, deren Originalität gegenüber bekannten Problemen und Studien jedoch meines Erachtens gering ist.

15.988 von Gunter Sonntag zeigt ein bekanntes Ende nach einem Läuferopfer. Die ersten vier Züge allein sind nicht auszeichnungswürdig.

15.989 von Wjadislaw Tarasjuk siehe bei der Vorgängerliste.

16.006 von Emil Melnichenko bastelt ein Patt in der Brettmitte, das jedoch unspektakulär zustandekommt. Für Löseturniere könnte das Stück gut geeignet sein.

16.007 von Lew Kwatschewsky lässt für mich neue Ideen vermissen. Was bleibt, ist ein unspektakuläres passives Läuferopfer.

16.020 von Gunter Sonntag bildet eine hübsche Zugzwangssituation, hat aber leider einen Vorgänger.

16.021 von Gerd W. Hörning krankt an den Dualen, zeigt aber sonst ein unspektakuläres Figurenopferpatt.

16.046 von Jörg Gerhold ist ein Pseudomehrzüger. Siehe oben, spezielle Ehrende Erwähnung.

16.047 des Partiegroßmeisters Michael Prusikin bot mit dem spektakulären 4.d4!! einen interessanten Ansatz der Verbindung dreier Motive (cxd4 Liniensperrung, Lxd4 Linienöffnung, Dxd4 Ablenkung), scheiterte aber an einer Widerlegung vor dem Hauptmotiv. Der Autor ist eingeladen, eine Verbesserung zu erarbeiten und diese erneut an eine Studienspalte zu senden.

16.076 von David Gurgenzidze und Iuri Akobia siehe oben, 4. Lob und bei der Dualbesprechung.

16.077 von Jörg Gerhold bietet nach einer materiell gerade noch gerechtfertigten, aber bis auf das Läuferopfer unspektakulären, Einleitung noch ein kurzes Bauernendspie, was den hohen Bauernaufwand meines Erachtens nicht rechtfertigt.

16.098 von Julien Vandiest ist Teil seines beeindruckenden Lebenswerkes, der Untersuchung des Endspiels von Dame und Läufer gegen Dame. Siehe die Anmerkung am Ende des Preisberichts.

16.099 von Jörg Gerhold zeigt eine kurze Mattbastelei nach fernblockendem Bauernopfer, was für mich zu wenig ist.

16.100 von Gerd W. Hörning beginnt mit einem unnötigen Turmtausch, dem sich ein selbstverständliches Bauernendspiel anschließt, das in ein unspektakuläres Damenendspiel mündet. Eine Pointe sehe ich nicht.

16.117 von Gerhard Josten und Martin Minski siehe oben, Preis

16.118 von Jörg Gerhold, der im Doppeljahrgang sehr produktiv war, zeigt nach dem vielversprechend beginnenden Umwandlungskampf nur ein Standardmatt nach Dameneroberung.

16.143 von Gunter Sonntag ist eine Studie im Stil Wotawas oder Bláthys, in der Schwarz kein Gegenspiel aufbauen kann, aber auch nicht patt wird, während Weiß den langzügigen Gewinn organisiert. Leider fehlt eine spektakuläre Pointe. Partiesteiler sollten sich jedoch den eroberungslosen Turmfang als Beispiel für schwache Felder und für die Stärkung der Intuition merken.

16.144 von Jörg Gerhold besteht aus einem gutgemeinten Bauernendspiel, das mit Farbvertauschung eine angenehme Remisstudie ergeben könnte, wobei auch die Einleitung passend ist. Viel Flow, aber leider auch eine Widerlegung.

16.157 von Martin Minski zeigt interessante Asymmetrie, die in der weißen Rochade gipfelt. Das Spiel ist jedoch leider relativ pointenlos.

16.158 von Gerhard Josten siehe oben bei den Vorgängern.

16.177 von Gunter Sonntag siehe oben, 3. Lob

16.178 von Iuri Akobia und Richard Becker ist ein sehr hübsches Endspiel mit durchaus - wenn auch geringer - endspieltheoretischer Bedeutung, das leider durch den Dual 2.Tal als Studie völlig entwertet wird.

16.209 von Pietro Rossi zeigt uns eine neue Festung. Der einleitende Abtausch verbessert das Stück jedoch nicht. Siehe auch oben, 5.-6. Lob

16.210 von Emil Melnichenko baut ein, allerdings bekanntes, Mattbild nach unspektakulärer Einleitung.

16.227 von Steven Dowd zeigt eine unpointierte Standardumwandlungskombination, die durch den Dual abgewertet wird.

16.228 von Pietro Rossi siehe oben, 5.-6. Lob

16.245 von Ervin Jánosi, erweiterte Korrektur von János Mikitovics siehe oben, 2. Ehrende Erwähnung.

16.246 von Fred Amrehn siehe oben bei den Vorgängern.

16.271 von Martin Minski und Gunter Sonntag ist (mit dem leider vorweggenommenen Stück von Kratz) meines Erachtens das einzige preiswürdige Stück. Die Allumwandlung - an sich nicht preiswürdig - wird durch herausragende Ökonomie und eine erstaunlich offene Stellung mit schwarzem Gegenspiel stark aufgewertet. Siehe auch oben, Preis.

16.272 von Hubert Bednorz (+) zeigt das Thema des 8. WCCT. Allerdings vermisse ich jegliche Pointen in dem Stück, sodass eine Auszeichnung hier nicht in Betracht kommt. Auch als Hommage an die im frühen 20. Jahrhundert aufgekommene Romantik ist es eher ungeeignet.

16.289 von Dennis Eschbach ist mit Ausnahme des zweiten Zugs gut konstruiert, mangelt jedoch leider daran, dass die Vorgänger zu ähnlich sind.

16.290 von Hans-Joachim Vieweger zeigt nur ein simples Bauernendspiel, das schon zu Grigoriews Zeiten zu wenig Spiel gehabt hätte. Es geht mir hier nicht um die Zugzahl, sondern um die einfach zu sehende Motivation - weder Dreiecksmanöver

noch Gegenfelder oder verminte Felder sind beispielsweise vorhanden. Einzig, dass Weiß mit zwei Bauern weniger gewinnt, kann kurz überraschen.

16.307 von Jörg Gerhold wäre ein schöner theoretischer Beitrag, wenn der Dual nicht vorhanden wäre.

16.308 von Emil Melnichenko bietet ein Matt in der Brettmitte mit Dual Minor, aber ohne schönes Spiel. Selbst ein einziger weiterer schachfreier Zug hätte das Stück aufgewertet.

16.333 von Helmut Waelzel siehe oben, 2. Lob

16.334 von Richard Becker und Iuri Akobia ist überkomplex. Die schwarzen Schwerfiguren vermögen es letztlich nicht, den weißen König mattzusetzen. Zwei verschiedene Zugzwangstellungen sind ok, aber nicht mein Geschmack. Letztlich reichte es nur sehr knapp gegen mein Gefühl für eine so hohe Auszeichnung. Siehe auch oben, 4. Ehrende Erwähnung

16.375 von Dennis Eschbach ist eines der Highlights des Turniers. Das schöne Matt in der Brettmitte und die natürliche, aber bei 4...Dxa5 nicht naheliegende, Herbeiführung rechtfertigen auch ohne speziellen Inhalt die 1. Ehrende Erwähnung. Jedoch würde man in einer Partie vermutlich zu 4...Dxe8 greifen.

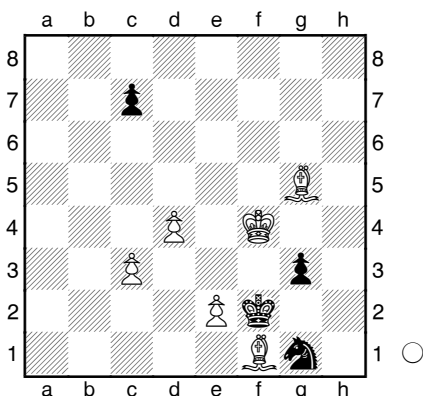
16.376 von Gerhard Josten ist ein Stück, das mich wie schon 16.334 befremdet, aber im Gegensatz zu diesem keine speziellen Highlights bietet. Nebenlösung und Dual vernichten das Stück ganz.

Fragen sowie Hinweise und Einsprüche zum Preisbericht sind innerhalb von drei Monaten nach Veröffentlichung nur an Turnierdirektor Udo Degener zu senden, der dem Preisrichter Mitteilung machen wird.

Die Anhänge (die teilnehmenden Studien, Vorgänger, Preisträgerübersicht) liegen als separate Dateien und am Ende der PDF-Datei bei, in der Druckfassung auf den folgenden Blättern. Der Harold-van-der-Heijden-Code wurde dabei wie folgt modifiziert: Statt {pl} gibt @V einen Vorgänger an.

Heidenheim, im November 2008
Siegfried Hornecker

1
Minski, Martin
ts10#15.884 @V 23.12.2005



Gewinn

Schach 01/2006

1.e3!!

[1.e4? ♖e2+ (1...♗xf1
2.♗xg3 ♖e2+ 3.♗h4 ♖xc3
4.e5 ♖d5 5.e6 ♗e2 6.e7
♖xe7 7.♗xe7+-) 2.♗xe2 g2
3.♗f3 g1♗ 4.♗h4+ ♗f1
5.♗g3 c5! 6.d5 c4!]

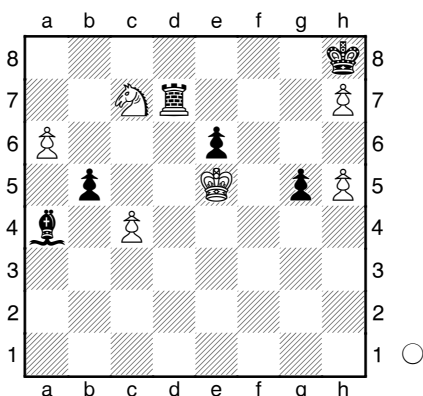
1...♖e2+

[1...♗xf1 2.♗xg3 ♖e2+
3.♗f3 ♖xc3 4.e4 c6 5.e5
♖d5 6.e6 ♗e1 7.e7 ♖xe7
8.♗xe7+-]

2.♗xe2 g2 3.♗f3 g1♗

4.♗h4+ ♗f1 5.♗g3 c6 6.c4+-

2
Beuster, Michael
Paulsen, Dirk
ts10#15.885 @2 23.12.2005



Remis

Schach 01/2006

1.a7

[1.cxb5 ♗xb5 (1...♗xc7
2.b6+-) 2.a7 (2.♖xb5 ♗d5+
3.♗f6 ♗xb5 4.a7 ♗a5+-)
2...♗c6+-]

1...♗d8 2.cxb5

[2.♗xe6 bxc4 3.♗e7
♗c8+-]
[2.♗f6 bxc4 3.♗g6 c3
4.♖xe6 ♗a8 5.♖c7 ♗xa7
6.♖e6 ♗e8+ 7.♗h6 ♗xh7+
(7...c2 8.♖xg5 c1♗+-)
8.♗xg5 ♗xh5+ 9.♗f6 c2
10.♖g7 ♗h6+-+]

[2.♖xe6 ♗a8 3.♖xg5 ♗xa7
4.♗f6 bxc4 5.♗g6 ♗g7+
6.♗h6 c3+-]

2...♗xb5

[2...♗xh7

A) 3.♗xe6?

A1) 3...♗h6 4.♗e7 ♗h8
5.♗d6 ♗d1 (5...♗xh5
6.b6 ♗h6+ 7.♖e6 ♗c6
8.♗xc6 ♗xe6+ 9.♗d7)
6.b6 ♗f3 7.♖d5 ♗d8+
8.♗c7 ♗xd5 9.♗xd8 g4
10.♗c7 g3 11.b7 ♗xb7
12.♗xb7 g2 13.a8♗ ;
A2) 3...♗g8 4.♗e7 ♗f8
5.♗d6 g4 6.b6 g3 7.b7
g2

A2a) 8.a8♗ g1♗

9.♗xf8+ (9.♗xa4?
♗g3+ 10.♗e6 ♗e3+
11.♗d7 ♗h3+ 12.♗d6
♗f6+ 13.♗e7 ♗f7+
14.♗d6 ♗g3+ 15.♗e6
♗xc7 16.♗a8+ ♗f8+-)
9...♗xf8 10.b8♗+= ;

A2b) 8.b8♗ g1♗

9.♗xf8+ ♗xf8
10.a8♗+= ;

A3) 3...g4 4.♗e7 ♗h8!

A3a) 5.♗f7 g3
(5...♗c8!+-) 6.♖e8
♗b3+ 7.♗e7 ♗d5
8.♖f6+ ♗g7 9.♖xd5
g2+- ;

A3b) 5.♗d6 g3 6.b6
g2 7.b7 g1♗ 8.a8♗
(8.b8♗ ♗d4+-+)
8...♗b6+-+ ;

A3c) 5.♖e8 ♗xb5
6.♖f6+ (6.a8♗ ♗xe8+
7.♗xe8 ♗xe8+-)

6...♗g7 7.h6+ ♗xh6
8.♖xg4+ ♗g5 9.♖e5
♗a8+- ;

B) 3.♖xe6 ♗g8 4.b6 ♗c6
5.♗d6 ♗a8 6.♗c7 g4
7.b7 ♗xb7 8.♗xb7 g3
9.a8♗ ♗xa8 10.♗xa8 g2
11.♖g5+ ♗h6 12.♖f3=]

3.a8♗

[Dual KR 3.♖xb5 ♗a8

A) 4.♗d4 g4 5.♗e3 e5
6.♗f2 e4 7.♖d6 ♗f8+
(7...♗xa7 8.♖xe4=)
8.♗g3!! (8.♗e3 g3
9.♖f7+ ♗xh7 10.♗xe4
♗g7 11.♖e5 ♗h6 12.♖f3
g2 13.♖g1 ♗xh5 14.♗e3
♗g4+-) 8...e3 9.♖f7+
♗xh7 10.♗xg4 e2
11.♖g5+ ♗h6 12.♖f3 ♗a8
13.♗g3 ♗xa7 14.♗f2 ♗e7
15.♗e1 (15.♖e1 ♗xh5
16.♖g2 ♗g4 17.♖e1=)
15...♗xh5 16.♗f2 ♗g4
17.♖e1 ♗e4 18.♖d3= ;
B) 4.♗e4 ♗xh7 5.♗f3 e5
6.♗g4 ♗h6 7.♖d6 ♗xa7
8.♖f5+ ♗h7 9.♗xg5 ♗f7
10.♖d6 ♗f1 11.♖e4 ♗h8
12.♖c5 ♗g7 13.♖e4 ♗f4
14.♖c5 ♗f7 15.♖d7 ♗e6
16.♖xe5 ♗f5+ 17.♗g6
♗xe5 18.h6=]

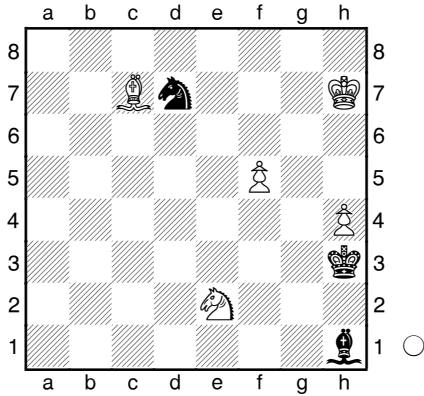
3...♗xa8 4.♖xa8 ♗d3

[4...♗c4 5.♖c7 (Dual SH
5.♖b6 ♗b3 6.♖d7 ♗xh7
7.♖f6+ ♗h6 8.♗d6=)
5...♗xh7 6.♖e8 ♗h6 7.♖f6
♗b3 8.♗d6 ♗d5 (8...♗g7
9.♗e7 ♗c4 10.♖g4 ♗e2
11.h6+ ♗h7 12.♖f6+ ♗xh6
13.♗xe6 ♗d3 14.♗e5=)
9.♗e7 (Dual SH 9.♗e5=)
9...♗b3 10.♗d6 ♗c4
11.♗e5=]

5.♖c7 ♗f5 6.♖xe6 ♗xe6
7.♗xe6 g4 8.♗f5 g3 9.♗g6
g2 10.♗h6 g1♗=

3

Kratz, Jürgen
ts10#15.902 @V 27.01.2006



Gewinn

Schach 02/2006

Vorgänger ab Zug 4:

hhdbiii 1586

M. Muradov

Garajazli MT 2002, Preis

1. ♖g3

[1. ♘d8? ♘e4

A) 2. ♖d4 ♖g4 3. ♖g7
 ♘d3 4. f6 ♖xh4 5. f7+ ♖h5
 6. ♖e6 ♘c4 7. ♖c5 ♘f7
 8. ♖xd7 ♘c4 (8... ♘g6?
 9. ♖f6+ ♖g5 10. ♖d5+ ♖f5
 11. ♖e7+-) 9. ♖e5 ♘d5= ;

B) 2. ♖g6 ♖g4 3. ♖d4
 ♖f4 (3... ♖f8+? 4. ♖f6
 ♖h5 5. ♖e7 ♖h7 6. ♖f7
 ♖h6 7. ♘e7 ♘d5+ 8. ♖e6
 ♘e4 9. f6 ♘g6+ 10. ♖g8
 ♖h5 11. f7+-) 4. h5 ♖e5
 5. h6 ♖xd4 6. h7 ♖f8+
 7. ♖g7 ♖xh7 8. ♖xh7
 ♘f5+=]

1... ♖xh4 2. ♖xh1 ♖g5 3. ♖g3
 ♖f6+ 4. ♖h8 ♖g4 5. ♖g7!!

[Zeitverlust-Duale 5. ♘d6 ♖f3
 6. ♘e5 ♖d7 7. ♘c7 ♖f6
 8. ♘b8 ♖d7 9. ♘d6 ♖f6
 10. ♘b8 (10. ♖g7 ♖e8+
 11. ♖f8 ♖xd6 12. f6 ♖xg3
 13. ♖e7 ♖f5+ 14. ♖e6
 ♖h6=) 10... ♖d7 11. ♘c7 ♖f6
 12. ♖g7]

5... ♖e8+ 6. ♖f8 ♖xc7 7. f6
 ♖xg3

[7... ♖e6+ 8. ♖e7 ♖g5
 9. ♖e4! ♖xe4 10. f7+-]

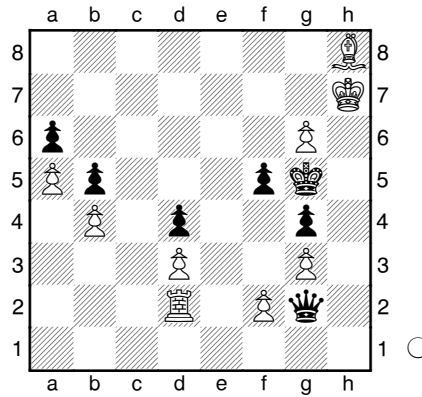
8. f7 ♖d5

[8... ♖g4 9. ♖e7 ♖d5+
 10. ♖d6! (10. ♖d8? ♖f4!=)
 10... ♖f4 11. f8♖+-]

[8... ♖e6+ 9. ♖e7 ♖f4
 10. ♖f6!+-]

9. ♖g7! ♖f4 10. ♖f6!+-**4****Melnichenko, Emil**

ts10#15.903 @2 27.01.2006



Gewinn

Schach 02/2006

Siehe auch hhdbiii Nr.00023
und 00772**1. f4+ ♖h5**

[1... gxf3 2. ♖xg2 fvg2
 3. ♘xd4+- (3.g7+-)]

2. g7

[2. ♘e5? ♖b7+ (2... ♖xd2?
 3.g7 ♖xb4 4.g8♖+-) 3.g7
 ♖xg7+ 4. ♘xg7=]

2... ♖e2

[2... ♖xd2 3.g8♖+-]

3. ♖b2

[3. ♖d1

A) 3... ♖e1 4. ♖b1 (4.g8♖
 ♖e7+ 5. ♖xe7=) 4... ♖c1
 5. ♖a1 ♖e1 6. ♖d1 ♖xd1
 7.g8♖+- ;

B) 3... ♖g2 4. ♖d2 ♖e2]
 [Dual Minor SH/KR 3. ♖a2
 ♖c2 4. ♖b2+-]

3... ♖c2 4. ♖a2 ♖e2

[4... ♖xa2 5.g8♖ ♖xg8+
 (5... ♖f7+ 6. ♖xf7#)
 6. ♖xg8+-]

5. ♖d2 ♖g2 6. ♖f2 ♖h1

[6... ♖xg3 7.g8♖ ♖xf2
 8. ♖g5#]

7. ♖h2+

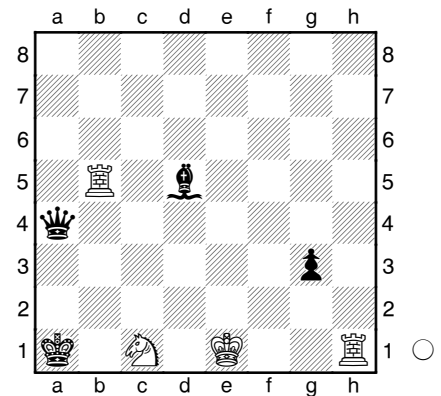
[Dual (minor?) SH 7. ♖e2!
 ♖g2 8. ♖e4 ♖a2 9.g8♖

♖xg8+ 10. ♖xg8 fxe4
 11.dxe4 d3 12. ♘c3+-]

7... ♖xh2 8.g8♖+-
 [or 8.g8♘+-]

5□ **Topko, Leonid**■ **Syzonenko, Viktor**

ts10#15.926 03.03.2006



Remis

Schach 03/2006

1. ♖e2! g2 main

[1... ♖xb5 main 2.0-0+ ♖b2
 3. ♖b1+ ♖xb1 4. ♖c3+ ♖c2
 5. ♖xb5=]

[1... ♘h1 main 2. ♖b1+
 ♖xb1 3. ♖c3+ ♖c2 4. ♖xa4
 g2 5. ♖f2=]

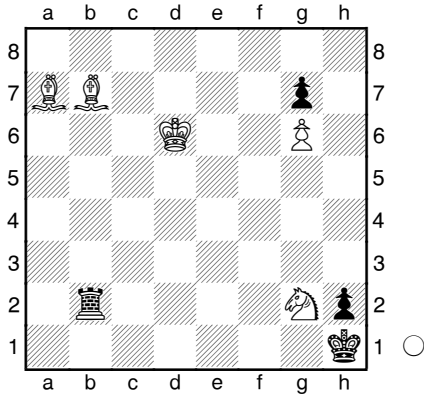
2. ♖g1 ♖xb5 3. ♖f2+

[3. ♖d2+? ♖b2 4. ♖b1+
 ♖xb1 5. ♖c3+ ♖b2 6. ♖xb5
 g1♖+-]

3... ♖b2 4. ♖b1+ ♖xb1**5. ♖c3+ ♖c2 6. ♖xb5=****6****Gerhold, Jörg**

ts10#15.927 (@2) (@03.03.2006

(Diagramm)



Gewinn

Schach 03/2006

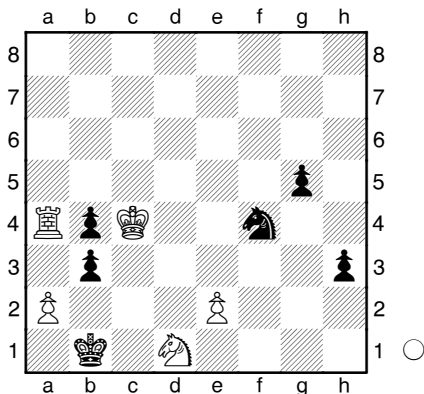
1. ♖a8! ♜xg2 2. ♕d5 ♜xg2
 3. ♕c4+ ♜g2 4. ♕f2
 [Dual Minor SH 4. ♕d3 g5
 5. ♕f2 g4 6. ♕e2 g3 7. ♕f1
 gxf2 8. ♕xg2#]
 4...g5 5. ♕d3 g4 6. ♕e2 g3
 7. ♕f1 gxf2 8. ♕xg2#

7

Akobia, Iuri

ts10#15.952

04.2006



Gewinn

Schach 04/2006

1. ♕xb3
 [1. axb3? g4 2. ♜a7 g3
 3. ♗e3 ♗xe2 4. ♜g7 h2
 5. ♜h7 ♗c3 6. ♕xb4 ♗e4=]
 [1. ♜xb4? ♕c1! 2. ♜xb3
 ♕xd1 3. a4 g4 4. a5 ♕c2
 5. ♜a3 ♕b2 6. a6 h2 7. a7
 h1 ♗ 8. a8 ♗ ♗xa8 9. ♜xa8
 ♗xe2=]
 1...g4
 [1...h2 2. ♗f2 g4 3. ♗h1

- ♗xe2 (3...♗h5 ; 3...g3
 4. ♗xg3 ♗xe2 5. ♗h1
 ♗c1+) 4. ♜xb4 g3 5. ♜g4
 (5. ♕a3+? ♕c1!) 5...♕c1
 6. a4 ♕d2 7. a5+-]

2. ♗f2

- [2. ♜xb4? h2 3. ♗f2 g3
 4. ♕a3+ ♕c2 5. ♜c4+ ♕b1
 6. ♗e4 h1 ♗ 7. ♗d2+ ♕a1
 8. ♗b3+=]

2...g3

- [2...h2 3. ♗h1 ♗xe2 4. ♜xb4
 g3 5. ♜g4 ♕c1 6. a4 ♕d2
 7. a5+-]

3. ♗xh3 ♗xh3 4. ♜xb4 g2
 5. ♜g4 g1 ♗ 6. ♜xg1+ ♗xg1
 7. e3! ♗f3

- [7...♗e2 8. a4+-]

8. a4 ♗d2+ 9. ♕b4+-

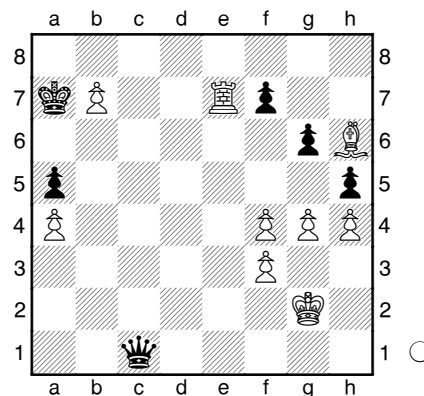
- [9. ♕c3+-]

8

Gerhold, Jörg

ts10#15.953 (@V)

04.2006



Gewinn

Schach 04/2006

Siehe hhdbiii 21380 von Hillel
 Aloni und Yehuda Hoch

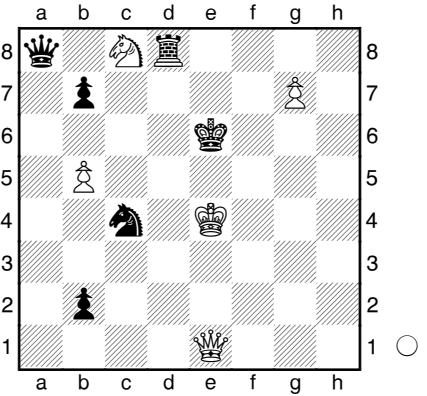
1. f5 ♗xh6 2. b8 ♗+ ♕xb8
 3. ♜e8+ ♕c7 4. g5 ♗h7 5. f6+-

9

Sochniev, Aleksei

3.hm ts10#15.970

28.04.2006



Remis

Schach 05/2006

1. g8 ♗+

- [1. ♕f4+? ♕d5! 2. ♗e4+
 (2. ♗d1+ ♕c5 3. ♗xd8 ♗b8+
 4. ♕f3 b1 ♗ 5. ♗e7+ ♕xb5
 6. g8 ♗ ♗f1+-+) 2...♕c5
 3. ♗e7+ ♕xb5 4. ♗xd8 b1 ♗
 5. g8 ♗ ♗b8+! 6. ♗d6+
 ♗xd6+ 7. ♗xd6 ♗xd6
 8. ♗d5+ ♕a4!! 9. ♗xd6
 ♗b4+-+]

1...♜xg8 2. ♕d4+ ♕d7

3. ♗e7+ ♕xc8 4. ♗e6+ ♕b8

- [4...♕c7 5. ♗xc4+ ♕b6
 6. ♗c5+ (6. ♗e6+ ♕a5
 7. ♗a2+ ♕xb5 8. ♗xb2+ ♕c6
 9. ♗c2+=) 6...♕a5 7. ♗a3+=]

5. ♗xg8+ ♕a7 6. b6+! ♕xb6!

- [6...♗xb6 7. ♗a2+ ♕b8
 8. ♗g8+ ♗c8 9. ♗g3+ ♕a7
 10. ♗a3+ ♕b6 11. ♗c5+
 ♕a6 12. ♗a3+=]

7. ♗xa8 ♗a5!!

- [7...b1 ♗ 8. ♕xc4=]

8. ♗d8+ ♕a6 9. ♗d6+!

- [9. ♕c5? ♗b3+! 10. ♕b4
 b1 ♗ 11. ♗a8+ ♕b6
 12. ♗d8+ ♕a7+-]

9...♗c6+ 10. ♕c5 b1 ♗

- [10...b6+?? 11. ♕xc6 b1 ♗
 12. ♗a3#]

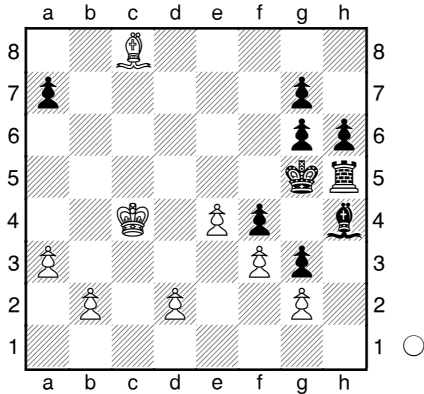
11. ♗d3+ ♗xd3=

10

Hörning, Gerd Wilhelm

ts10#15.971

28.04.2006



Gewinn

Schach 05/2006

1.e5! a5 2.♔d5 a4 3.♙a6
 ♔f5 4.♙d3+ ♔g5 5.♙b5 ♔f5
 6.♙d7+ ♔g5 7.♙xa4 ♔f5
 8.♙c2+ ♔g5 9.d3 ♔f5
 10.d4+ ♔g5 11.♙a4 ♔f5
 12.♙d7+ ♔g5 13.♙b5 ♔f5
 14.♙d3+ ♔g5 15.♙a6 ♔f5
 16.♙c8+ ♔g5 17.e6

[17.♙b7? ♔f5 18.♔d6 ♙d8
 19.♙c8+ ♔g5 20.♙g4

A) 20...♔h4 21.♙xh5
 ♔xh5 22.♔d7 ♙f6!
 23.exf6 (23.e6 g5 24.d5
 g4 25.d6 gxf3 26.e7
 ♙xe7 27.dxe7 fxf2
 28.e8♖+ ♔h4 29.♖e1
 ♔h3 30.♖g1 f3) 23...gxf6
 24.♔e6 g5 25.♔f5 ♔h4
 26.d5 h5 27.d6 g4 28.d7
 (28.fxf4 f3) 28...gxf3
 29.d8♖ fxf2 30.♖d1 f3
 31.♖g1 ♔h3= ;

B) 20...♖h2!+-]

17...♔f6+ 18.♔d6 ♖b5 19.e7
 ♖b6+

[19...♖d5+ 20.♔xd5 ♔xe7
 21.♙h3 ♙f6 22.b4 ♔d8
 23.♔d6 ♙xd4 24.a4 g5
 25.a5 h5 26.b5+-]

20.♔d7 ♖e6 21.e8♖ ♖xe8

22.♔xe8+-

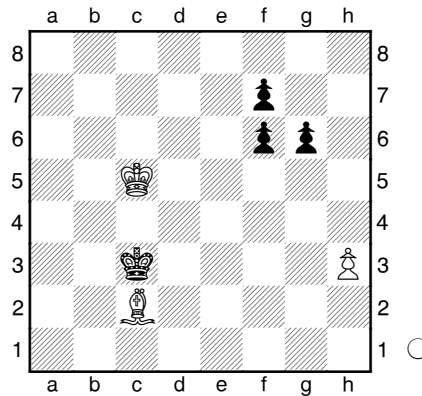
[22.♔xe8 h5 23.b4 g5
 24.♙h3 g4 25.fxf4 f3
 26.gxf3 hxg4 27.fxf4 ♔e6
 28.♔f8 ♔d5 29.♔xg7 ♙g5
 30.♔g6 ♙c1 31.a4 ♔xd4
 32.g5 ♔c4 33.b5 ♔c5
 34.♔f6 ♙b2+ 35.♔f7+-]

11

Sonntag, Gunter

ts10#15.988

06.2006



Gewinn

Schach 06/2006

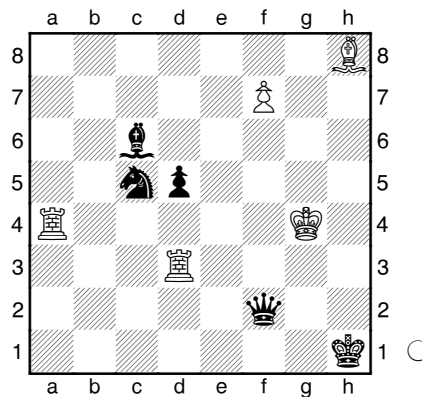
1.♙b1! ♔d2 2.♔d4 ♔e2
 3.♔e4 ♔f2 4.♔f4 ♔g2
 5.♙f5!! gxf5 6.h4 ♔h3 7.h5
 ♔h4 8.h6 ♔h5 9.h7 ♔g6
 10.h8♖!+-

12

Tarasjuk, Wjadislaw

ts10#15.989 @3

06.2006



Gewinn

Schach 06/2006

1.f8♖!

[1.♖d1+? ♔g2 2.f8♖

A) 2...♗xa4 3.♖xf2+ ♔xf2
 4.♖c1

A1) 4...♙d7+ 5.♔f4 ♔e2
 6.♙d4 ♙b5 (6...♔d3
 7.♔e5 ♙e6 8.♖c7 ♙g4
 9.♔xd5+- ; 6...♔d2
 7.♙e3+ ♔d3 8.♖d1+

♔c4 9.♖d4+ ♔c3
 10.♖xd5+-) 7.♔e5 ♙c4
 (7...♔d2 8.♖a1 ♗c3
 9.♖a3 ♗e2 10.♙e3+
 ♔c2 11.♔xd5+-) 8.♖a1
 ♙b3 9.♖a3 ♙d1

10.♔xd5+- ;
A2) 4...♙b5 5.♖b1 ♙d7+
 6.♔f4 ♔e2 7.♙d4 ♔d3
 (7...♙e8 8.♖b3 ♔d2
 9.♔e5 ♙g6 10.♖a3 ♙c2
 11.♔xd5+-) 8.♔e5 ♔c2
 (8...♙e8 9.♖b4 ♙c6
 10.♔d6 ♙e8
 11.♔xd5+-) 9.♖b7 ♙g4
 (9...♙c6 10.♖c7+-)
 10.♖c7+ ♔d3
 11.♔xd5+- ;

B) 2...♙d7+ 3.♔h5 ♖xf8
 4.♖a2+ ♔g3! (4...♖f2
 5.♖xf2+ ♔xf2 6.♖xd5
 ♙e8+ 7.♔g5+-) 5.♙e5+
 (5.♖g1+ ♔h3 6.♖h1+
 ♔g3 7.♙e5+ ♔f3 8.♖a3+
 ♔g2 9.♖h2+ ♔g1
 10.♖a1+ ♖f1=) 5...♔f3
 6.♖f1+ ♔e4 7.♖xf8 ♔xe5
 8.♖e2+ (8.♖d8 ♙e6
 9.♔g6 ♙f5+ 10.♔f7 ♙e4
 11.♖h2 ♗d3 12.♖e8+ ♔f4
 13.♔e7 ♗e1 14.♖e2 ♗f3
 15.♔d6 ♗d4 16.♖f8+ ♔g3
 17.♖e3+ ♗f3 18.♔c5 ♔f2
 19.♖a3 ♔g3 20.♖a7 ♔f2
 21.♖a4±) 8...♗e4 9.♖d8
 ♙e6 10.♖e8 ♔f5 11.♔h4
 ♔e5 12.♖e1 ♔d6±]

[1.♖a1+? ♔g2 2.♖g1+
 (2.f8♖ ♙d7+ 3.♔h5 ♖e2+
 4.♔h6 ♖e6+ 5.♖f6 ♗xd3
 6.♖a2+ ♔g3 7.♖xe6 ♙xe6
 8.♖a3 ♙f5=) 2...♔h2
 (2...♖xg1? 3.♖g3+ ♔h2
 4.♖xg1 ♗d7 5.♖c1+-)
 3.♙e5+ ♔xg1 4.♙d4 ♗xd3
 5.♙xf2+ ♗xf2+ 6.♔f4 d4
 7.f8♖ ♙g2! =]

1...♙d7+ 2.♔h5 ♖xf8

[@3 SH 2...♖e2+!

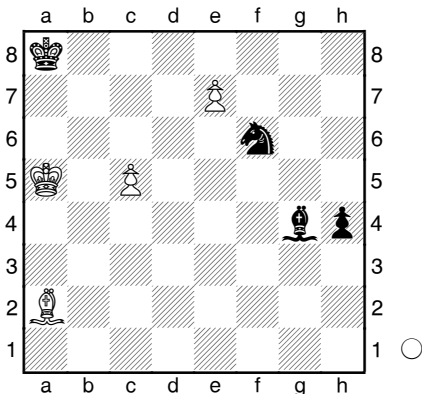
A) 3.♖f3+ ♖xf3+ 4.♖xf3
 ♙xa4 5.♖f5 ♙b3= (5...♙c6
 6.♖f2 ♙d7 7.♖d2 ♙e6
 8.♖c2 ♗e4=);

B) 3.♔h6 ♙xa4 4.♖f3+
 ♖xf3 5.♖xf3 d4=]

3.♖d1+

- [Dual SH 3.♖a1+! ♔g2
4.♖a2+ ♖f2 5.♖xf2+ ♔xf2
6.♙d4+ ♔e2 7.♖e3+ ♔d2
8.♙xc5+-]
3...♔g2 4.♖d2+
[4.♖a2+? ♖f2 5.♖xf2+ ♔xf2
6.♖xd5 ♙e8+ 7.♔g5
♘e4+=]
4...♖f2
[@3 unknown 4...♔f3!
5.♖a3+ ♘d3 6.♖axd3+ ♔e4
7.♖d4+ ♔e3=]
5.♖xf2+ ♔xf2 6.♙d4+ ♔f3
7.♖a3+ ♘d3 8.♖xd3+ ♔e4
9.♖d2+-

13
Melnichenko, Emil
ts10#16.006 30.06.2006

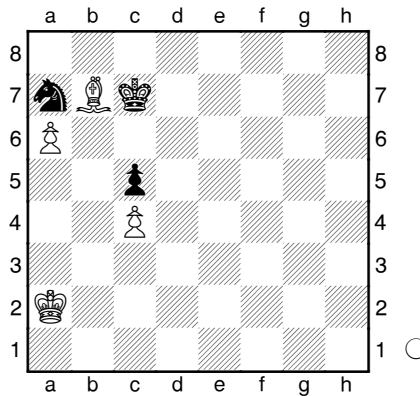


Remis

Schach 07/2006

- 1.♔b6
[1.♔b5? h3 2.c6 h2
(2...♔b8 3.♔b6 h2 4.♙c4
♘e8 5.♙d5=) 3.♙d5 ♔b8
4.♔c5 ♔c7+-]
1...h3
[1...♙c8 2.c6 h3 3.c7 ♙b7
4.e8♖+ ♘xe8 5.♙d5 ♘xc7
6.♙xb7+ ♔b8 7.♙e4=]
[1...♔b8 2.♙f7 ♔c8 3.e8♖+
♘xe8 4.♙xe8 h3 5.♙c6=]
2.c6 h2
[2...♔b8 3.♙c4 ♘e8
(3...♘d7+ 4.cxd7 ♙xd7
5.♙e6=) 4.♙f7 h2 5.♙d5
♔c8 6.♙e4 ♘f6 7.♙g2 ♙f5
8.♙f3=]
3.c7 h1♖ 4.e8♖+ ♘xe8
5.♙d5+ ♖xd5 6.c8♖+ ♙xc8=

14
Kwatschewsky, Lew
ts10#16.007 30.06.2006

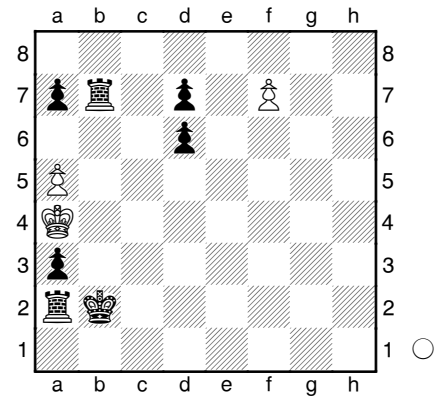


Gewinn

Schach 07/2006

- 1.♔b3
[1.♔a3!+-]
1...♘c6
[1...♘c8 2.♙xc8 ♔xc8
3.♔a4 ♔b8 4.♔a5 ♔c7
5.♔b5 ♔b8 6.♔xc5 ♔a7
7.♔b5+-]
[1...♔d6 2.♔a4 ♔d7 3.♔a5
♔c7 4.♙g2 ♔c8 5.♔b6
♔b8 6.♙b7+-]
[1...♔b6 2.♔a4 ♘c6
(2...♔c7 3.♔a5+-) 3.♙xc6
♔xc6 4.♔a5+-]
2.♔a4 ♘d8
[2...♘e5 3.♔b5 ♔b8
(3...♘d7 4.♙c6 ♘b8
5.a7+-) 4.♔xc5 ♔a7 5.♔d5
♘d7 6.♔d6 ♘b6 7.c5
♘c4+ 8.♔c6 ♘a3 9.♔d7
♘b5 10.♙d5 ♘c3
(10...♔xa6 11.♙c4) 11.♙c4
♘a4 12.♔d6 ♘b2 13.♙b3
A) 13...♘d3 14.c6 ♔xa6
(14...♘b4 15.c7 ♘xa6
16.c8♖+-) 15.c7 ♔b7
16.♙d5+ ♔c8 17.♙e6+
♔b7 18.c8♖+- ;
B) 13...♔xa6 14.c6 ♔b6
15.c7 ♔b7 16.♔d7+-]
[2...♘d4 3.♔a5 ♘b3+
4.♔b5+-]
3.♔b5 ♘xb7 4.a7 ♘d6+
5.♔a6+-
[5.♔xc5+-]

15
Sonntag, Gunter
ts10#16.020 28.07.2006

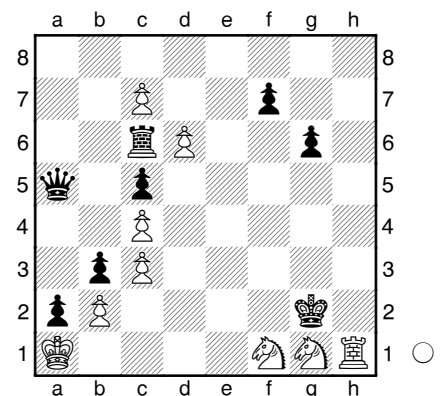


Gewinn

Schach 08/2006

- 1.f8♖ ♔a1 2.♖f1+ ♖b1
3.♖f6+ ♖bb2 4.♖d4 a6
5.♖g1+ ♖b1 6.♖g7+ ♖bb2
7.♖d4 d5 8.♖g1+ ♖b1
9.♖g7+ ♖bb2 10.♖d4 d6
11.♖g1+ ♖b1 12.♖g7+ d4
13.♖xd4+ ♖bb2 14.♖g1+ ♖b1
15.♖g7+ ♖bb2 16.♖d4 d5
17.♖g1+ ♖b1 18.♖g7+ d4
19.♖xd4+ ♖bb2 20.♖g1+ ♖b1
21.♖g7+ ♖ab2 22.♔xa3+-

16
Hörning, Gerd Wilhelm
ts10#16.021 @2 28.07.2006



Remis

Schach 08/2006

- 1.♖h2+ ♔xg1
[1...♔xf1
A) Dual 2.♖d2 g5 3.♘f3

g4 4.♘h2+ ♔e1 (4...♙g1
5.♗xg4 ♖xd6 6.c8♗ ♖xd2
7.♗e3!) 5.d7 ♗xc7 6.d8♗
♗xd8 7.♗f3+ gxf3
8.♖e2+= (8.♖xd8=);
B) 2.♗f3

B1) 2...g5 3.♖d2 g4

B1a) Dual 4.♗h2+

♔e1 5.d7 ♗xc7

6.♗f3+ gxf3 7.d8♗

♗xd8 8.♖e2+

(8.♖xd8=) 8...fxe2=;

B1b) 4.d7 ♗xc7

5.♗h2+ (Dual 5.d8♗

♗xd8 6.♖xd8=)

5...♔e1 6.d8♗ (Dual

6.♗f3+ gxf3 7.d8♗

♗xd8 8.♖e2+=)

6...♗xd8 7.♗f3+ gxf3

8.♖e2+= (Dual

8.♖xd8=);

B2) 2...♖xc7 3.♖d2 ♗a8

4.dxc7 (Dual 4.d7 ♖xd7

5.♗h2+ ♔e1 6.♗f3+

♗xf3 7.♖e2+=) 4...♗c6

5.c8♗ ♗xc8 6.♗h2+=]

2.♖d2 ♗a8

[2...♖xc7 3.♗h2 ♗a8 4.d7

(Dual 4.dxc7 ♗c6 5.c8♗

♗xc8 6.♗f3+=) 4...♖xd7

5.♗f3+=]

3.d7

[3.♗h2 ♖xd6 4.c8♗ ♖xd2

5.♗g4+ ♔h1 6.♗f1 ♖xb2+]

3...♖xc7 4.♗h2

[Dual 4.d8♗ ♗xd8

5.♖xd8=]

4...♖xd7 5.♗f3+ ♔f1 6.♗h2+

♔e1 7.♗f3+ ♗xf3 8.♖e2+

[Dual 8.♖xd7=]

8...♔d1 9.♖d2+ ♔c1 10.♖d1+

[Dual 10.♖d3=]

10...♔c2 11.♖d2+ ♔xd2=

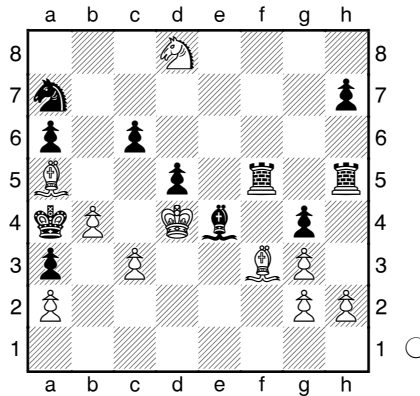
17

Gerhold, Jörg

sp.hm ts10#16.046

09.2006

(Diagramm)



Gewinn

Schach 09/2006

1.♗d1+ ♔b5 2.♗e2+

[2.♗b7? c5+!-+]

[2.♗e6? c5+!-+]

2...♔a4 3.♗b7

[3.♗e6? ♗b5+ 4.♔e3

(4.♗xb5+ ♔xb5 5.c4+

dxc4+-) 4...d4+!-+]

3...♗b5+ 4.♗xb5+!! ♔xb5

5.c4+ dxc4 6.♗d6+ ♔a4

7.♗xe4 ♖xa5!

[7...c5+ 8.♔xc4 cxb4

9.♗xb4 ♖xh2 10.♗c3#]

[7...♖d5+ 8.♔xc4+-]

[7...♔b5 8.♗c3#]

8.♔xc4 ♖ac5+ 9.♗xc5+

♖xc5+ 10.♔xc5 a5

[10...h5 11.h3+-

(11.♔c4+-)]

[10...h6 11.h3 (11.♔c4+-)

11...h5 12.♔c4 a5 13.b5

cxb5+

A) 14.♔c5 gxh3 15.gxh3

h4 16.gxh4 (16.g4 b4

17.♔c4 b3 18.axb3#);

B) 14.♔c3]

11.b5

[11.bxa5? ♔xa5 12.♔c4

♔a4 13.h3 h5 14.♔c3 ♔b5

15.♔b3 ♔c5 16.♔xa3 ♔c4

17.♔b2 ♔d3 18.a4 ♔c4

19.♔a3 c5 20.h4 ♔d3

21.a5 c4 22.a6 c3 23.a7

c2 24.a8♗ c1♗+=]

11...cxb5 12.h3 h5

[12...b4 13.♔c4 gxh3

(13...h5 14.h4 b3

15.axb3#) 14.gxh3

A) 14...h6 15.g4 h5

16.gxh5 (16.g5 h4 17.g6

b3 18.axb3# Loss-of-time-

Dual) 16...b3 17.axb3#;

B) 14...b3 15.axb3#]

13.h4 b4 14.♔c4 b3

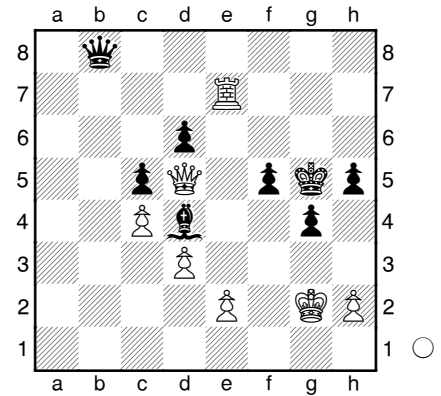
15.axb3#

18

Prushikin, Michael

ts10#16.047 @3

09.2006



Gewinn

Schach 09/2006

1.♖f7!

[1.♖b7 ♗e8 2.e4 ♗a4!!

3.♗xf5+ ♔h4 4.♗f1 ♗c2+

5.♔h1 ♗e5 6.♗g2 (6.♗g1?

♔g5 7.♖f7 ♗xd3 8.♖f5+

♔g6 9.♗g2 ♗xc4+)

6...♗d1+ 7.♗g1 ♗f3+ 8.♗g2

♗d1+ 9.♗g1 ♗f3+=]

1...♗e5 2.h4+

[2.♖b7 ♗e8 3.e3 ♗xh2

4.♔xh2 ♗xe3 5.♖b2 ♗f4+

6.♔g2 h4 7.♗g8+=]

2...♔xh4

[2...gxh3+! 3.♔xh3 ♗c8!

4.♖e7 f4+ 5.♖e6 (5.♔g2

♗g4+ 6.♔f1 ♗h3+ 7.♗g2+

♗g3 8.♖h7 ♗g4 9.♖a7 ♗g3

10.♖e7 ♗g4=) 5...f3 6.exf3

♗f8 7.♗e4 ♗f5+ 8.♗xf5+

♔xf5 9.♖h6 ♔g5 10.♖h7

♔f4 11.♔g2 ♔e3 12.♖xh5

♔xd3 13.♖h6

A) 13...♔xc4? 14.f4 ♗g7

(14...♗xf4 15.♖h4+-)

15.♖xd6+-;

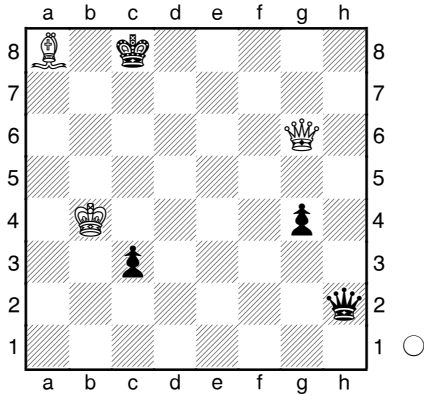
B) 13...♔e3 14.♖h4 ♗b2

15.f4 ♔e4 16.♔g3 ♗c1=]

3.♖xf5 ♗b2 4.d4!! ♗xd4

[4...♗xe2+ 5.♖f2 ♗e3

6.dxe5 ♗h3+ 7.♔g1+-]



Gewinn

Schach 11/2006

- 1. ♖e8+! ♔c7 2. ♖e7+ ♔c8**
3. ♙b7+ ♔b8 4. ♙d5! ♗f4+
 [4... ♗c7 5. ♗e8+ ♗c8
 (5... ♔a7 6. ♗a8+ ♔b6
 7. ♗a5#) 6. ♗b5+ ♔c7
 7. ♗c6+ ♔d8 8. ♗f6+ ♔c7
 9. ♔c5 ♔b8+ 10. ♙c6 ♗c7
 11. ♗f8+ ♗c8 12. ♗f7 ♗c7
 13. ♗g8+ ♗c8 14. ♗b3+ ♔c7
 15. ♗b6#]
5. ♔b5 ♗c7 6. ♗f8+ ♗c8
7. ♗b4!! ♗d7+
 [7... c2 8. ♔a5+! ♔c7
 9. ♗b6+ ♔d7 10. ♙e6+ ♔e7
 11. ♗b4+ ♔xe6 12. ♗xg4+-]
8. ♔b6! ♔c8
 [8... ♗c7+ 9. ♔a6+ ♔c8
 10. ♙e6+ ♔d8 11. ♗f8#]
9. ♗c5+ ♔d8 10. ♗f8+ ♗e8
11. ♗d6+ ♗d7 12. ♗b8+ ♔e7
 [12... ♗c8 13. ♗e5 ♗d7
 14. ♙c6 c2 (14... ♗f7
 15. ♗d6+ ♔c8 16. ♙d5!+-)
 15. ♙xd7 c1 ♗ ♗e8#]
13. ♗e5+ ♔f8 14. ♗f6+ ♔e8
15. ♙c6+-

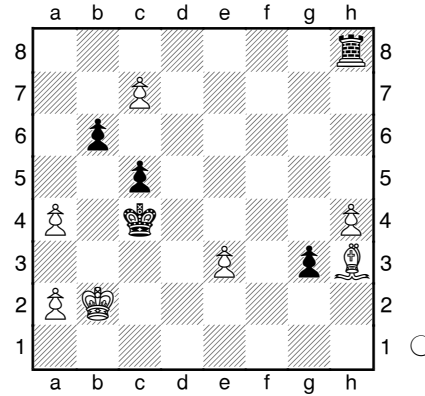
22

Gerhold, Jörg

ts10#16.099

11.2006

(Diagramm)



Gewinn

Schach 11/2006

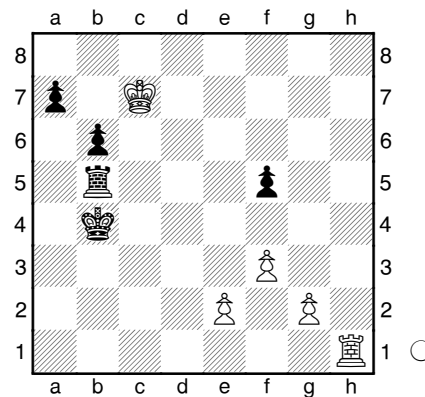
- 1. a5! bxa5 2. c8 ♗ ♗xc8**
3. ♙xc8 g2
 [3... ♔d3 4. ♙h3 c4 5. ♔c1
 ♔e4 6. ♔d2 ♔e5 7. ♔c3
 ♔f6 8. ♔xc4 ♔e5 9. ♙g2
 ♔e6 10. a4 ♔e5 11. ♔b5+-]
4. ♙a6+ ♔b4 5. a3+ ♔a4
6. ♙b7 g1 ♗ 7. ♙c6#

23

Hörning, Gerd Wilhelm

ts10#16.100

11.2006



Gewinn

Schach 11/2006

- 1. ♖b1+ ♔c5 2. ♖xb5+ ♔xb5**
3. e4!
 [3.g4? fxg4 4.fxg4 a5 5.g5
 (5.e4 a4 6.e5 a3 7.e6 a2
 8.e7 a1 ♗ 9.e8 ♗+-) 5... a4
 6.g6 a3 7.g7 a2 8.g8 ♗
 a1 ♗=]
3... fxe4
 [3... ♔c5 4.g4! (4.exf5 ♔d5

5. ♔d7 ♔e5 6.g4 ♔f6
 7. ♔c6+-) 4... fxg4 5.fxg4 a5
 6.g5 a4 7.g6 a3 8.g7 a2
 9.g8 ♗ a1 ♗]

4. fxe4 ♔c5

- [4... a5 5.e5 a4 6.e6 a3
 7.e7 a2 8.e8 ♗+-]

5. g4 a5

- [5... ♔d4 6.g5+-]
 [5... b5 6.g5 b4 7.g6 b3
 8.g7 b2 9.g8 ♗ b1 ♗
 10. ♗d5+ ♔b4 11. ♗b7+
 (Dual 11.e5+-) 11... ♔a3
 12. ♗xb1+-]

6. g5 a4 7. g6 a3 8. g7 a2**9. g8 ♗ a1 ♗ 10. ♗d5+ ♔b4****11. ♗d6+**

- [Dual EGTB 11. ♔xb6!+-]
 [11.e5 ♗a7+ 12. ♔c8 b5
 13.e6 ♗a6+ 14. ♔d8 ♗b6+
 15. ♔e8 ♗b8+ 16. ♗d8+-]

11... ♔c4 12. e5 ♗a7+**13. ♔c6+-**

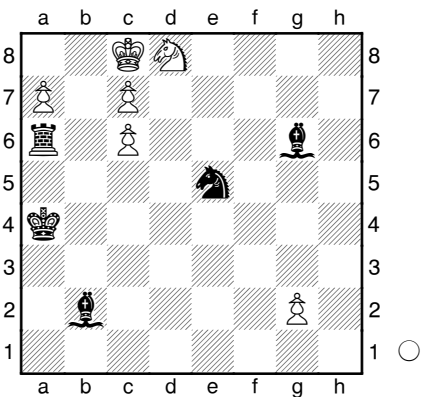
24

□ Josten, Gerhard

■ Minski, Martin

1.c ts10#16.117

23.11.2006



Remis

Schach 12/2006

1. ♔b7 ♙f5 2. g4!!

- [2. ♔xa6? ♙c8+ 3. ♔b7 ♙d4
 4. a8 ♔ (4. a8 ♙? ♔d3+-)
 4... ♔c4 5.g4 ♙xg4 6.c8 ♗
 ♙xc8 7. ♔c7 ♔e3 8. ♔b5
 ♙c5 9. ♔c3+ ♔b4 10. ♔a2+
 (10. ♔e4 ♙d4+-) 10... ♔c4!
 11. ♔a5 ♙e7 12. ♔a4 ♔d5
 13. ♔a5+ ♔c5 14. ♔b3+
 ♔xc6 15. ♔d4+ ♔c5

16. ♖b3+ ♔b6 17. ♖d4 ♕g4
 18. ♖b3 ♔c5 19. ♖c2 ♕e6
 20. ♖c1 ♖b4+ 21. ♖c3 ♕f6+
 22. ♖d2 ♕g5+ 23. ♖c3 ♖d5+
 24. ♖b2 ♕f6+ 25. ♖a3 ♖c4
 26. ♖a4 ♕d7+ 27. ♖a3 ♖c3
 28. ♖e1 ♕e7+ 29. ♖a2
 ♖b4+ 30. ♖b1 ♕f5+ 31. ♖a1
 ♕f6+]

2... ♕xg4

[2... ♕d3]

3. ♖xa6 ♕c8+ 4. ♖b7 ♕d4

[main 4... ♖d3 5. a8 ♖! ♕d4
 6. ♖b6+ ♕xb6 7. ♖xb6=]

main **5. a8 ♕! ♖d3=**

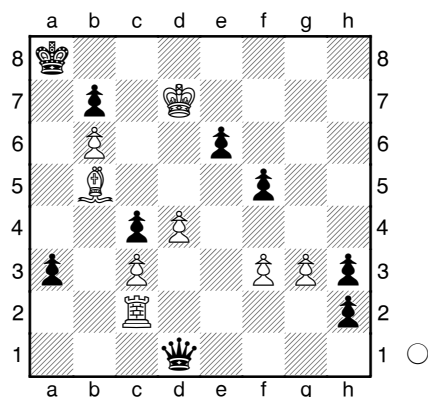
[5... ♖xc6=]

25

Gerhold, Jörg

ts10#16.118

23.11.2006



Gewinn

Schach 12/2006

1. ♖c8

[1. ♖xh2? ♖b3!! (1... ♖f1?
 2. ♖c7 ♖g2 3. ♖xg2 hxg2
 4. ♕a6 g1 ♖ 5. ♕xb7#) 2. ♕c6
 (2. ♖xh3 ♖xb5+ 3. ♖c7
 ♖c6+-) 2... ♖xb6+
 (2... bxc6? 3. ♖c7 a2 4. ♖xh3
 a1 ♖ 5. ♖h8#)]

1... h1 ♖

[1... ♖xf3 2. ♖a2 ♖xc3
 3. ♕c6! bxc6 4. b7+ ♖a7
 5. b8 ♖+ ♖a6 6. ♖xh2!!
 (6. ♖b7+ ♖a5 7. ♖a7+
 ♖b4=) 6... ♖xd4 7. ♖a8+
 ♖b5 8. ♖xa3 ♖h8+ 9. ♖d7
 c3 10. ♖b3+ ♖c5 11. ♖xe6
 ♖d4+ 12. ♖e8+- ♖h8+
 13. ♖f7 ♖h7+ 14. ♖f6 ♖h6+

15. ♖xf5 ♖h7+ 16. ♖g6

♖d7+ 17. ♖g5 ♖e7+

18. ♖g4+-]

2. ♖a2 ♖b3 3. ♕c6 bxc6

4. ♖xa3+ ♖xa3 5. b7+ ♖a7

6. b8 ♖+ ♖a6 7. ♖b7+ ♖a5

8. ♖a7+ ♖b5 9. ♖xa3 ♖b1

[9... ♖xf3 10. ♖c5+ ♖a6

11. ♖xc4+ ♖a5 12. ♖b4+

♖a6 13. ♖a4+ (13. c4+-)

13... ♖b6 14. c4+-]

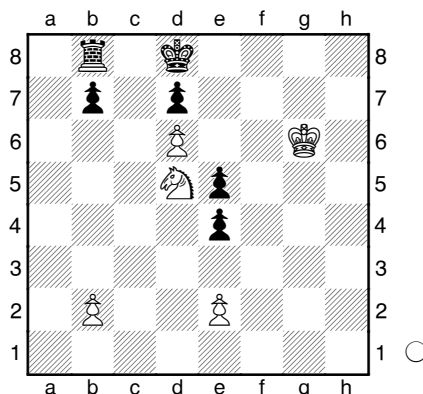
10. ♖b7 ♖b3 11. ♖a6#

26

Sonntag, Gunter

ts10#16.143

22.12.2006



Gewinn

Schach 01/2007

1. ♖b6! ♖e8

[1... e3 2. ♖f7 e4 3. ♖f8+-]

2. e3 ♖d8 3. ♖g7

[3. b4 ♖f8 4. ♖f6 ♖e8

5. ♖g7 ♖b8 6. b5 ♖d8 7. ♖d5

♖c8 8. ♖c7+-]

[3. ♖f6 ♖b8 4. ♖g7 ♖d8

5. b4 ♖b8 6. b5 ♖d8

7. ♖d5+-]

3... ♖b8 4. b3! ♖d8 5. b4 ♖b8

6. b5 ♖d8 7. ♖d5! ♖c8

8. ♖c7+ ♖d8 9. b6 ♖b8

10. ♖f6 ♖c8 11. ♖xe5 ♖b8

12. ♖xe4 ♖c8 13. ♖d5

[Zeitverlust-Dual 13. ♖e5

♖b8 14. ♖f6 ♖c8 15. e4 ♖b8

16. e5 ♖c8 17. e6 dxe6

18. ♖xe6 ♖b8 19. d7 ♖c8

(19... ♖a8 20. ♖d6+-)

20. ♖d6 (20. dxc8 ♖+ ♖xc8

21. ♖e7 ♖b8 22. ♖b5 ♖c8

23. ♖a7+ ♖b8 24. ♖d7 ♖a8

25. ♖c6 bxc6 26. ♖c7+-)

20... ♖xc7 21. bxc7#]

13... ♖b8 14. e4 ♖c8 15. e5

♖b8 16. e6 dxe6+ 17. ♖xe6

♖c8 18. d7 ♖a8 19. ♖d6 ♖a1

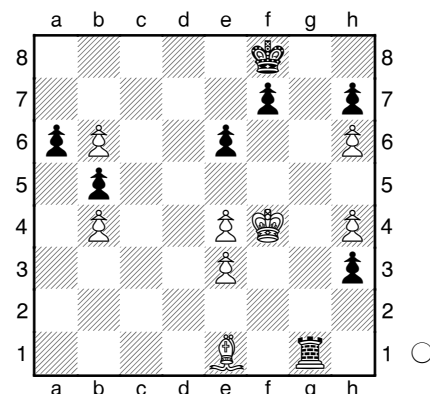
20. ♖e6#

27

Gerhold, Jörg

ts10#16.144 @3

22.12.2006



Gewinn

Schach 01/2007

1. ♕g3 h2 2. ♕xh2 e5+

3. ♖xe5 ♖g6 4. b7 ♖b6 5. ♖d5

♖xb7 6. ♖c6 ♖a7 7. ♕b8 ♖a8

8. ♖b7 ♖xb8+ 9. ♖xb8 ♖e7

10. ♖c7! ♖e6 11. ♖b6

[11. ♖d8? ♖e5 (11... ♖d6

12. ♖e8 a5 13. bxa5 b4

14. e5+ ♖xe5 15. a6 b3

16. a7 b2 17. a8 ♖ b1 ♖

18. ♖f8!!+-) 12. ♖e7 ♖xe4

13. ♖xf7 ♖xe3 14. ♖g8 a5

15. bxa5 b4 16. a6 b3 17. a7

b2 18. a8 ♖ b1 ♖ 19. ♖g2

(19. ♖f8 ♖g6+ 20. ♖h8 ♖e6

21. h5 ♖e5+ 22. ♖g8 ♖g5+

23. ♖g7 ♖xh5 24. ♖e7+

♖f4=) 19... ♖f4=]

11... ♖e5 12. ♖xa6 ♖xe4

13. ♖xb5 ♖xe3 14. ♖c5 f5

15. b5 f4 16. b6 f3 17. b7 f2

18. b8 ♖ f1 ♖ 19. ♖b3+ ♖d2

[cook 19... ♖d3! 20. ♖xd3+

♖xd3 21. ♖d5 ♖c3! 22. ♖e6

♖d4 23. ♖f7 ♖e5 24. ♖g7

♖e6 25. ♖xh7 ♖f7 26. h5

♖f8 27. ♖g6 ♖g8 28. h7+

♖h8 29. h6=]

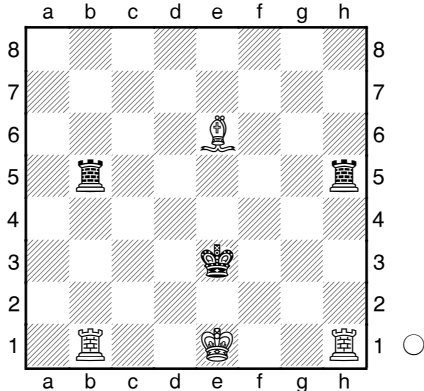
20. ♖b2+ ♔e3 21. ♗d4+ ♔f3
22. ♗f6+-

28

Minski, Martin

ts10#16.157

02.2007



Remis

Schach 02/2007

1. ♖b3+

[1.0-0? ♖bg5+ 2. ♔g4
♗xg4#]

[1. ♖h3+? ♖xh3 2. ♖b3+
♗xb3+-]

1... ♖xb3 2.0-0 ♖bb5

[2... ♖g5+ 3. ♔h2 ♖b6 4. ♖f5!
♗xf5 5. ♔xf5 ♔f3 (5... ♔f2
6. ♔h3 ♔f3 7. ♔g4+=) 6. ♔c8!
♖h6+ 7. ♔g1 ♖g6+ (7... ♖h7
8. ♔e6 ♖g7+ 9. ♔f1 ♖c7
10. ♔d5+=) 8. ♔f1 ♖c6
9. ♔b7=]

3. ♖e1+ ♔f3 4. ♖f1+ ♔g3

5. ♖a1 ♖a5 6. ♖b1 ♖hb5

[6... ♖ab5 7. ♖a1 ♖bg5
8. ♖a3+=]

7. ♖d1 ♖b2

[7... ♖a3 8. ♔c4! =]

8. ♖d3+ ♔f4 9. ♖d1 ♖g5+

10. ♔h1 ♖h5+ 11. ♔g1 ♖bh2

[11... ♔g3 12. ♖d3+=]

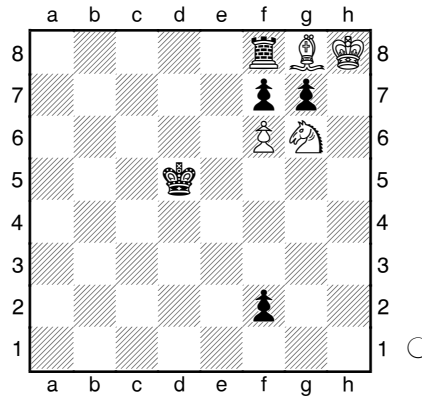
12. ♔d5=

29

Josten, Gerhard

ts10#16.158 @V

02.2007



Remis

Schach 02/2007

1. fxc7 ♖e8

[1... ♖xg8+ 2. ♔xg8 f1 ♗
3. ♔h8=]

2. ♗f8 f1 ♗ 3. ♔xf7+ ♗xf7

4. g8 ♔ ♖xf8=

[4... ♗xg8+ 5. ♔xg8=]

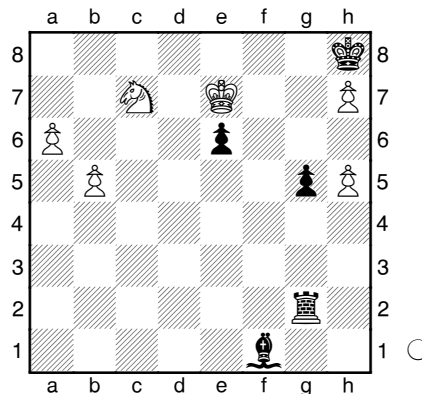
30

♖ Beuster, Michael

♜ Paulsen, Dirk

ts10#15.885 {c}

02.2007



Remis

Schach 02/2007

(Korrekturfassung von Schach 01/2006)

1. a7 ♖a2 2. a8 ♗+

[2.b6? ♔g2 3. ♔xe6 g4
4. ♔d6 ♔b7 5. ♗e6 g3 6. ♗f4
♖c2+-]

2... ♖xa8 3. ♗xa8 ♔xb5 4. ♗c7

5. ♗xe6 ♔xe6 6. ♔xe6

g4 7. ♔f5 g3 8. ♔g6 g2

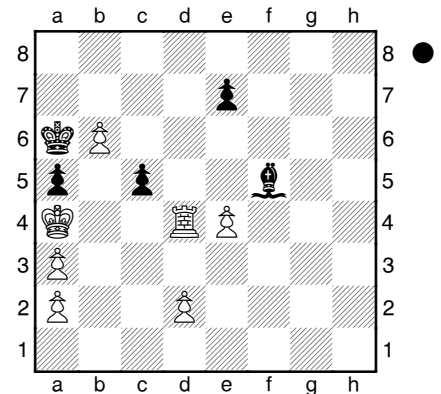
9. ♔h6 g1 ♗=

31

Sonntag, Gunter

3.c ts10#16.177

01.03.2007



Schwarz zieht, Weiß hält remis

Schach 03/2007

1... ♔g4

[1... cxd4 2. exf5 ♔xb6 3. d3
(3. ♔b3 ♔b5) 3... ♔a6
4. ♔b3 ♔b5 5. ♔c2 ♔c5
6. ♔b3 ♔d5 7. ♔a4 ♔e5
8. ♔xa5 ♔xf5 9. ♔b4 e5
10. a4 e4 11. dxe4+ ♔xe4
12. a5 d3 13. a6 d2 14. a7
d1 ♗ 15. a8 ♗+=]

2. ♖d3 c4 3. b7 ♔d1+

[3... cxd3 4. b8 ♖! ♔d1+
5. ♖b3 ♔c2 6. e5 e6=]

4. ♖b3 cxb3 5. b8 ♗+!

[5. axb3? ♔xb7 6. ♔xa5
♔xb3 7. ♔b5 (7. ♔b4 ♔c2
8. e5 ♔c6 9. ♔c3 ♔g6
10. ♔d4) 7... ♔c2 8. e5 ♔d3+
9. ♔c5 e6 10. ♔d6 ♔c4+-]

5... ♔a7 6. axb3 ♔xb8 7. ♔xa5 ♔xb3 8. ♔b6=

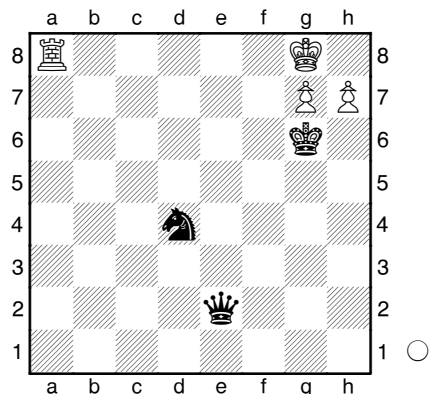
[8. ♔b6 ♔c2 9. ♔c6 ♔c8
10. ♔d5 ♔d7 (10... ♔b3+
11. ♔d4 ♔d8 12. ♔e5 ♔c7
13. d4 ♔d7 14. d5 ♔c7
15. ♔d4 ♔a4 16. ♔c5 ♔c2
17. e5 ♔b7 18. ♔b4 ♔e4
19. ♔c5 ♔g6 20. a4=) 11. d4
♔a4 12. ♔e5 ♔e8 13. d5
♔d7 14. ♔d4 ♔b3 15. ♔c3
♔d1 16. e5=]

32

□ Akobia,Iuri

■ Becker,Richard

ts10#16.178 @2 01.03.2007



Remis

Schach 03/2007

1.♔h8!

[1.h8♗+?

A) 1...♔f6 2.♖f8+ ♔g5
3.♗f7+ ♔g6 4.♗h8+ ♔h5
5.♖f6 ♖e7 6.♖g6 ♗f3
7.♖g2 ♗h4 8.♖g1 ♖e8+
9.♔h7 ♖e4+ 10.♗g6
♗xg6 11.♖e1 (11.g8♖
♗e7+-) 11...♖b7
römische Lenkung des
Turmes 12.♖b1 ♖xb1
13.g8♖ ♗e7+-+ ;

B) 1...♔g5 2.♗f7+ ♔f6
3.♖f8 ♖h5 4.♗h8+ ♔e7
5.♖f7+ ♔e6 6.♖b7 ♗c6
7.♖b6 ♖d5 8.♔h7 ♔f6
9.g8♗+ ♔g5 10.♖b7
♖e4+ 11.♔g7 ♗d4
12.♗f7+ ♔f4 13.♖d7 ♗f5+
14.♔f8 ♖c6 15.♔e8
♗g7+ 16.♔d8 ♖a8+
17.♔c7 ♖xg8-+]

1...♔h6

[1...♖e5 2.♖a6+ ♔f7
3.♖a7+ ♔g6 4.♖a6+ ♔f5
5.♖a5 ♖xa5 6.g8♖ ♖e5+
7.♖g7 ♖e8+ 8.♖g8=]

2.♖a5

[2.♖a1! KR/JB

A) 2...♗f3 3.♖h1+ ♗h2
4.♖c1 ♖b5 (4...♖e5
5.♖c6+= ; 4...♖b2
5.♖c6+=) 5.♖c7 ♖e5
6.♖c6+= ;

B) 2...♖e8+ 3.g8♗+ ♔g5

(3...♔g6 4.♖g1+ ♔h5
5.♖h1+ ♔g5 6.♖g1+ ♔f4
7.♖f1+ ♔g3 8.♖f6=)
4.♖g1+

B1) 4...♔f4 5.♖f1+ ♔g3
6.♖f6! (6.♔g7? ♖d7+
7.♖f7 ♖g4+ 8.♔f8 ♗e6+
9.♔e7 ♖h3 10.♔f6 ♗f4
11.♖g7+ ♔f3 12.♖f7
♔g2 13.♗e7 ♖e6+
14.♔g7 ♖g4+ 15.♔f6
♖h4+ 16.♔e5 ♗d3+
17.♔e6 ♖h6+ 18.♔d5
♖h5+ 19.♔d4 ♗e5
20.♖g7+ ♔f3 21.♗d5
♖h2 22.♔c3 ♔e4
23.♗f6+ ♔f5 24.♗d5
♖h3+ 25.♔b4 ♖h6
26.♗e3+ ♔f6 27.♖a7
♖h4+ 28.♔b3 ♗f7
29.♗d5+ ♔g7 30.h8♖+
♖xh8-) 6...♖d7 7.♗h6
♔h4 8.♗f7 ♗e6 9.♖xe6
♖xe6 10.♔g7= ;

B2) 4...♔h4 5.♔g7
♖d7+ 6.♔h6

B2a) 6...♖c6+ 7.♔g7
♗e6+ 8.♔f7 ♗d8+
9.♔f8!! (9.♔e7? ♖c7+
10.♔e8 ♗f7 11.♖h1+
♔g3 12.♖g1+ ♔f2
13.♖g7 ♗d6+ 14.♔f8
♖d8#) 9...♖f3+
10.♔e7 ♗f7 11.♗f6
♗h8 12.♖g8 ♖e3+
13.♔d6 ♗f7+ 14.♔d7
♖e5 15.h8♖+ ♗xh8
16.♖xh8+ ♔g3
17.♖g8+ ♔f4 18.♖f8= ;

B2b) 6...♖e6+ 7.♔g7
♗f5+ 8.♔f8 ♖c8+
9.♔f7 ♗d6+ 10.♔e7
♖c7+ 11.♔e6 ♗f7
12.♗e7 ♗d8+
(12...♗h8 13.♗f5+
♔h3 14.♖g7 ♖c5
15.♔f6 ♖c3+ 16.♔g5
♖c1+ 17.♔f6 ♖a1+
18.♔g5 ♖d1 19.♔f6
♖e2 20.♔g5 ♖c4
21.♔f6=) 13.♔f6 ♖d6+
14.♔f5 ♖e6+ 15.♔f4
♖c4+ 16.♔f3 ♖d3+
17.♔f4 ♖d4+ 18.♔f5
♖d7+ 19.♔f4 ♖c7+
20.♔f5 ♖c5+ 21.♔f4

♖f2+ 22.♔e4 ♖e2+
23.♔d4 ♖d2+ 24.♔e4
♖b4+ 25.♔f5 ♖b5+
26.♔f4=]

2...♗c6

[2...♖e6 3.♖h5+ ♔xh5
4.g8♖ ♖f6+=]
[2...♗e6 3.♔g8 ♔g6
4.h8♖=]

3.♖d5

[3.♖g5? ♖b2 4.♖g3 ♗e7!
(4...♗e5? 5.g8♗+ ♔h5
6.♔g7 ♖b7+ 7.♔f6 ♗g4+
8.♔e6 ♖e4+ 9.♔d6 ♖e5+
10.♔c6 ♔h4 11.♖g1=)]

3...♖h2

[3...♗e7 4.♖d6+=]

4.♖b5

[4.♖d7? ♖e5 5.♖f7 ♗d4
6.♔g8 ♖e8+ 7.♖f8 ♖e6+
8.♖f7 ♗f5 9.h8♖+ ♔g5
10.♔h7 ♖g6+ 11.♔g8
♗h6+ 12.♖xh6+ ♔xh6
13.♖e7 ♖f5 14.♖a7 ♖c8+
15.♔f7 ♔h7 16.♖e7 ♖f5+
17.♔e8 ♖d5 18.♖f7 ♖b3
19.♔e7 ♔g8-+]
[4.♖g5? ♖b2 5.♖g1 ♗d8
6.♖h1+ ♔g6 7.♖g1+ ♔f6
8.♖f1+ ♔e7 9.♔g8 ♖b3+
10.♔h8 ♗e6 11.♖f8 ♖d5
12.♖e8+ ♔xe8 13.g8♖+
♔e7 14.♖f7+ ♔d6 15.♔g8
(15.♖g6 ♖a8+ 16.♖g8
♖a1+ 17.♖g7 ♖xg7#)
15...♖a8+-+]

4...♖f4

[4...♖c2 5.♖h5+ ♔xh5
6.g8♖ ♖c3+ 7.♖g7 ♗e5
8.♖f6=]
[4...♖d6 5.♖b1 ♖d8+
6.g8♗+ ♔g6 7.♖g1+ ♔f5
8.♖f1+=]
[4...♖h1 5.♖b3 ♗e7
(5...♖a1 6.♖h3+ ♔g6
7.♖g3+= ; 5...♗b4 ; 5...♗d8
6.♖b6+ ♗c6 7.♖b3= ;
5...♖h5 6.♖g3 ♖e5 7.♖h3+
♔g5 8.♖e3 ♖a1 9.♖e1 ♖d4
10.♖e4 ♖xe4 11.g8♖+=)
6.♖b6+ ♗c6 7.♖b3! ♗e7
8.♖b6+ ♗c6 (8...♔g5 9.♖e6
♖a1 10.♖xe7=) 9.♖b3 ♖a1
10.♖h3+ ♔g6 11.♖g3+=]
[4...♖g1 5.♖h5+ ♔xh5
6.g8♖ ♖d4+ 7.♖g7 ♗e5

8. ♖f6=]
 [4... ♖g3 5. ♖h5+ ♔xh5
 6. g8 ♖ ♖c3+ 7. ♖g7 ♗e5
 8. ♖f6 ♖c8+ 9. ♔g7=]
 [4... ♖h4 5. ♖b1 ♖d8+
 6. g8 ♗+]

A) 6... ♔g5 7. ♔g7?
 (7. ♖g1+=) 7... ♖d4+
 (7... ♖d7+ 8. ♔f8 ♖f5+
 9. ♔g7 ♖g6+ 10. ♔f8)
 8. ♔f8 ♗e5 9. h8 ♗ ♗d7+
 10. ♔e7 ♖e4+ 11. ♔xd7
 ♖xb1-+ ;
B) 6... ♔h5 7. ♔g7
 (7. ♖h1+=) 7... ♖d7+ 8. ♔f8
 ♖f5+ 9. ♔g7 ♖g6+ 10. ♔f8
 ♖d6+ 11. ♔g7 ♖g3+
 12. ♔f7 ♖c7+ 13. ♔f8=]

5. ♖b1 ♖e4

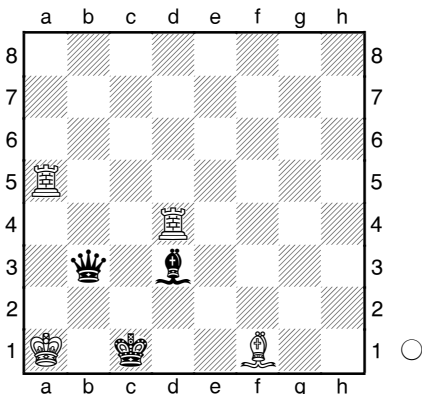
[5... ♖d4 6. ♖h1+ ♔g5
 7. ♖d1! ♖xd1 8. g8 ♖+=]
 [5... ♖f6 6. ♖h1+ ♔g6
 7. ♖g1+ ♔f7 8. ♖f1 ♗e5??
 9. ♖xf6+ ♔xf6 10. ♔g8!+-
 (10. g8 ♖ ♗f7+ 11. ♖xf7+
 ♔xf7=)]

**6. g8 ♗+ ♔g5 7. ♖g1+ ♔f5
 8. ♖f1+=**

33

Rossi, Pietro

5/6.c ts10#16.209 30.03.2007



Remis

Schach 04/2007

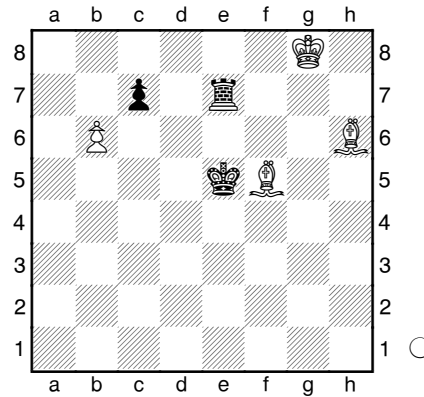
**1. ♖c5+ ♔c2 2. ♖xc2+ ♔xc2
 3. ♔d3+ ♔c3 4. ♖c4+ ♔d2
 [4... ♔xd3 5. ♖d4+ ♔c3
 6. ♖d3+ ♔xd3=]
 5. ♖c2+ ♔e3 6. ♔f5!! ♖a3+**

**7. ♖a2 ♖c3+ 8. ♔b1 ♖e1+
 9. ♔b2 ♖b4+ 10. ♔a1=**

34

Melnichenko, Emil

ts10#16.210 30.03.2007



Gewinn

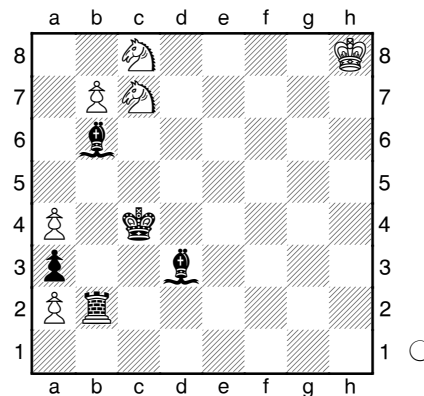
Schach 04/2007

**1. b7 ♖e8+ 2. ♔f7 ♖b8 3. ♔c8
 ♔d6 4. ♔e3 ♔c6 5. ♔e6 ♖xb7
 6. ♔d7#**

35

Dowd, Steven B.

ts10#16.227 @2 05.2007



Gewinn

Schach 05/2007

**1. ♗d6+ ♔c3 2. ♗db5+ ♖xb5
 [2... ♔xb5 3. ♗d5+ ♔d3
 (3... ♔d4 4. ♗xb6 ♖e2
 5. ♗c8+-) 4. ♗xb6 ♖e2
 5. ♗c8+-]
 3. ♗xb5+ ♔xb5 4. b8 ♖ ♔d4+
 5. ♔h7**

[5. ♔g8 Dual KR ♔c4+
 6. ♔f8 ♔c5+ (6... ♔xa2
 7. ♖d6 ♔b3 8. ♖xa3 ♔c4
 9. ♖c1+-) 7. ♔g7 (7. ♔e8?
 ♔xa2 8. ♖e5+ ♔b4 9. a5
 ♔b3 10. ♔d7 ♔a7 11. ♔c6
 a2 12. a6 ♔c4 13. ♖a5 ♔d3
 14. ♔b7 ♔d4=) 7... ♔d4+
 8. ♔h6 ♔xa2 9. ♖g3+ ♔b4
 10. ♖d6+ ♔c5 11. ♖d2+ ♔b3
 12. ♖d5+-]

5... ♔xa4

[5... ♔d3+ 6. ♔h6 ♔e3+
 7. ♔h5 ♔c1 8. a5 ♔e3
 9. ♖c7+ ♔c4 10. a6+-]

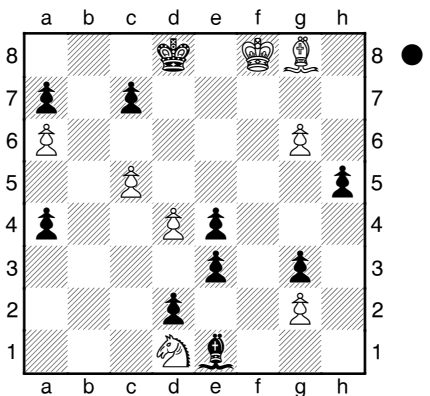
6. ♖d6 ♔c2+ 7. ♔g8 ♔e4

8. ♖xa3+-

36

Rossi, Pietro

5/6.c ts10#16.228 05.2007



Schwarz zieht, Weiß gewinnt

Schach 05/2007

**1... e2 2. ♔b3 axb3 3. g7
 exd1 ♖ 4. g8 ♖ ♖g4 5. ♖d5+
 ♖d7 6. ♖a8+ ♖c8 7. ♖xe4
 ♖d7**

[7... ♔d7+ 8. ♔f7 ♖h8 9. c6+
 ♔d8 10. ♖e7+ ♔c8
 11. ♖e6+ ♔b8 12. ♖xb3+
 ♔c8 13. ♖b7+ ♔d8
 14. ♖b8# (14. ♖a8#)]

8. c6 d1 ♖ 9. ♖h4+ ♔c8

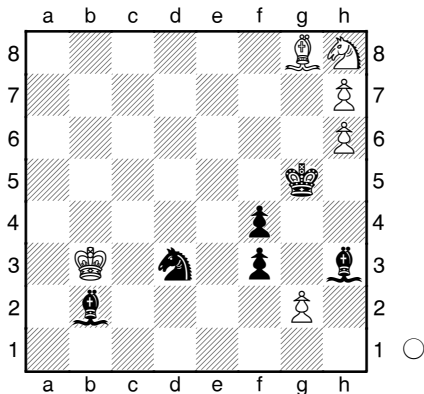
**10. cxd7+ ♔xd7 11. ♖e7+
 ♔c6 12. ♖c5+ ♔d7 13. ♖d5+
 ♔c8 14. ♖e6+ ♔b8 15. ♖e8#**

37

Mikitovics, János

2.hm ts10#16.245

06.2007



Remis

Schach 06/2007

Nach E. Janosi

2.p tm04#1138

1975

1. ♖f7+ ♔g6

[1... ♔h5 2. gxf3=]

2. ♗h8 ♖+!

[2. gxf3? ♕e6+! 3. ♔c2 ♕xf7
4. ♕xf7+ ♔xf7 5. ♔xd3 ♔g6
6. ♔e4 ♔g5+-]

2... ♕xh8

[2... ♔h5 3. gxf3!=]

3. ♗xh8+ ♔xh6 4. gxf3!

[4. ♗f7+? ♔g7+-]
[4. gxh3? f2+-]

4... ♔g7 5. ♔c3

[5. ♔c4? ♗e1+- eg 6. ♗f7
♕e6+ 7. ♔d4 ♕xf7 8. ♕xf7
♔xf7 9. ♔e5 ♗g2! 10. ♔f5
♔e7 11. ♔e5 ♔d7 12. ♔d5
♔c7 13. ♔c5 ♗e3 14. ♔d4
♔d6 15. ♔e4 ♗g2 16. ♔d4
♔e6 17. ♔e4 ♔f6 18. ♔d4
♔g5 19. ♔d3 ♔h4 20. ♔d2
♔g3 21. ♔e2 ♗h4+-]

5... ♗e1

[5... ♗e5 6. ♔d4 ♗xf3+
7. ♔e4=]

6. ♕c4

[6. ♕d5? ♔xh8 7. ♔d2
(7. ♔d4 ♔g7 8. ♔e5
♗g2+-) 7... ♗g2+-]

6... ♔xh8

[6... ♗xf3 7. ♗f7= (7. ♕d5?
♗g5+-)]

7. ♕e2 ♗g2 8. ♕f1 ♔g7

9. ♔d2 ♔f6 10. ♔e2 ♔e5

11. ♔f2 ♔d4 12. ♔g1 ♔e3

13. ♔h2 ♔f2 14. ♕xg2 ♕xg2=

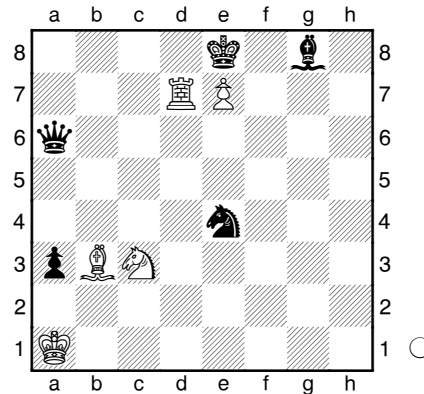
Patt

38

Amrehn, Fred

ts10#16.246

06.2007



Remis

Schach 06/2007

1. ♕a4

[1. ♗xe4? ♗f1+ 2. ♖d1
♗f4!+-]

1... ♗xc3 main

[1... ♗xa4 main 2. ♗xe4
♗xe4 3. ♖d8+ ♔xe7 4. ♖e8+
♔xe8=][1... ♗f1+ 2. ♖d1+ ♔xe7
3. ♖xf1=]

2. ♕c6!

[2. ♖a7+? ♗xa4 3. ♖a8+
♔xe7 4. ♖a7+ ♔d6 5. ♖a6+
♔e5 6. ♖a5+ ♗b5 7. ♖xb5+
♗xb5+-][2. ♖d6+? ♗xa4 3. ♖d8+
♔xe7 4. ♖d7+ ♔e6 5. ♖d6+
♔e5+-]

2... ♔f7 3. e8 ♗+ ♔xe8

4. ♖a7+! ♗xc6 5. ♖e7+ ♔xe7=

39

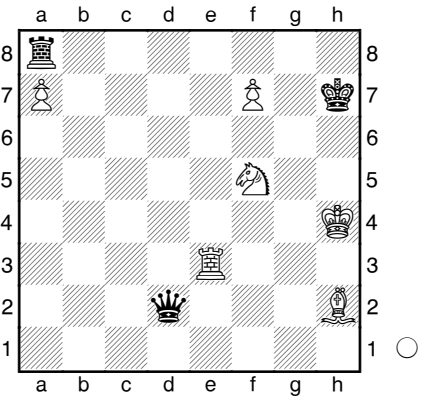
□ Minski, Martin

■ Sonntag, Gunter

.p ts10#16.271

07.2007

(Diagramm)



Gewinn

Schach 07/2007

1. ♕b8 ♗d8+

[main 1... ♔g6 2. f8 ♗!+-]

2. ♔h5 ♖xb8

[2... ♗d1+ 3. ♔g5+-]

3. axb8 ♕!

[3. axb8 ♗? ♗g5+ 4. ♔xg5=]
[3. axb8 ♗? ♗f6 4. ♔g4
♔g6=]

3... ♗xb8 4. ♖e8 ♗h2+ main

[main 4... ♗xe8 5. fxe8 ♕!+-
(5. fxe8 ♗? = ; 5. fxe8 ♗? =)]
[main 4... ♗c8 5. f8 ♗!+-]

5. ♗h4 ♗d6 6. f8 ♖!

[6. f8 ♗+? ♔g8 7. ♗fg6+
(7. ♗f5 ♗c6 8. ♗e7+ ♔f7
9. ♗xc6=) 7... ♔f7 8. ♖e1=]
[6. f8 ♗? ♗g6+ 7. ♗xg6=]

6... ♗c5+ 7. ♔g4+-

[7. ♔g4 ♗d4+ 8. ♔g3 ♗g7+
9. ♔h3 ♗d7+ 10. ♗f5 ♗d3+
11. ♗g3 ♗d7+ 12. ♔h4 ♗d2
13. ♖e7+ ♔g6 14. ♖g8+ ♔f6
15. ♗e4+-]

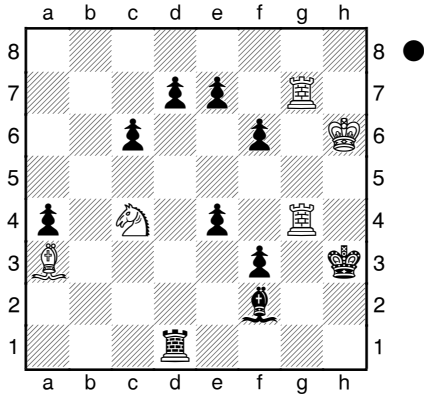
40

Bednorz, Hubert

ts10#16.272

01.07.2007

(Diagramm)



Schwarz zieht, Weiß hält remis

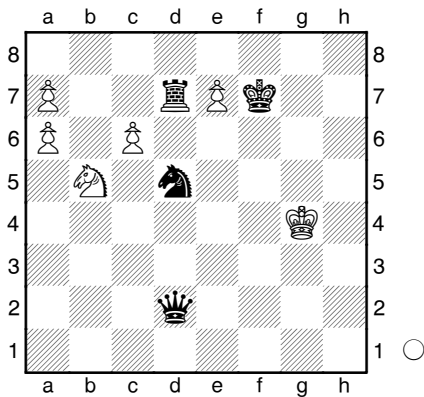
Schach 07/2007

1...d5 2.♙c5! ♗xc5 3.♖g3+
 ♔h2 4.♞3g4 ♕f2 5.♙g6 ♕g3
 6.♘e3=

41 Eschbach, Dennis

ts10#16.289

08.2007



Remis

Schach 08/2007

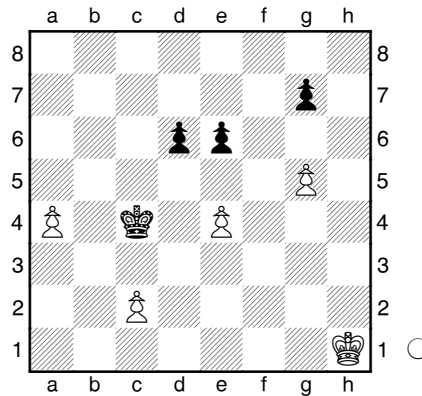
1.e8♖+ ♔xe8 2.cxd7+ ♔f7
 3.a8♖
 [3.♘d6+? ♔g6 4.d8♖
 ♗g2+ 5.♙h4 ♘f6+-]
 3...♗g2+ 4.♙h4 ♗h2+ 5.♙g4
 ♘e3+ 6.♙f3 ♗g2+ 7.♙xe3
 ♗xa8 8.♘d6+ ♔e7 9.♘c8+
 ♔d8 10.a7 ♗d5 11.♙e2 ♔c7
 12.♙e1 ♗a5+ 13.♙f1 ♔b7
 14.♙e2 ♗b5+ 15.♙e1 ♗xd7
 16.a8♖+ ♔xa8 17.♘b6+ ♔b7
 18.♘d7=

42

Vieweger, Hans-Joachim

ts10#16.290

08.2007



Gewinn

Schach 08/2007

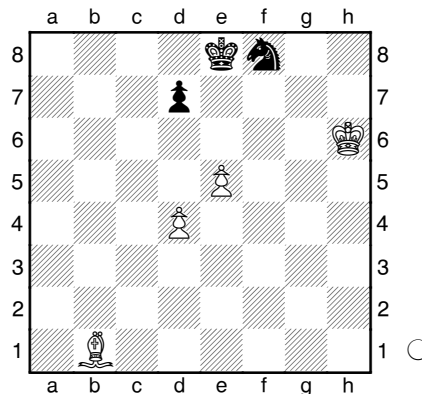
1.a5 ♔b5 2.c4+ ♔xa5 3.e5
 dxe5 4.♙g2 ♔b4 5.♙f3 ♔xc4
 6.♙e4+-

43

Gerhold, Jörg

ts10#16.307 @2

30.08.2007



Gewinn

Schach 09/2007

1.d5 ♔e7
 [1...d6 2.e6 ♔d8 3.♙f5
 ♔e8 4.e7! ♔xe7 5.♙g7+-]
 [1...♙f7 2.♙f5 d6 3.e6+
 ♙f6 4.e7!+-]
 2.♙f5 ♔f7
 [2...d6 3.e6 ♔f6 4.e7!
 ♔xe7 5.♙g7 ♘d7 6.♙xd7
 ♔xd7 7.♙f7+-]
 3.♙g4 ♔e7 4.♙g7 d6 5.e6
 ♔e8 6.e7!!

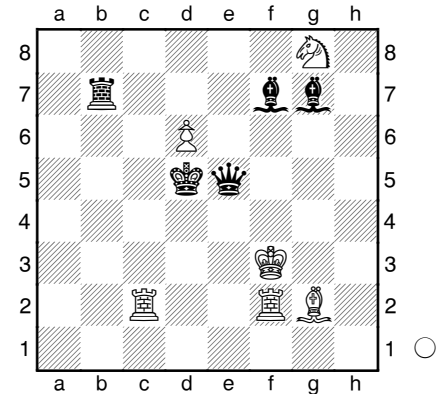
[6.♙h5+! ♔e7 7.♙f7+-]
 6...♔xe7 7.♙f5 ♔e8 8.♙f6
 ♔d8 9.♙f7 ♘d7 10.♙xd7
 ♔xd7 11.♙f6 ♔d8 12.♙e6
 ♔c7 13.♙e7 ♔c8 14.♙xd6
 ♔d8 15.♙e6 ♔e8 16.d6
 ♔d8 17.d7+-

44

Melnichenko, Emil

ts10#16.308 (@2)

30.08.2007



Gewinn

Schach 09/2007

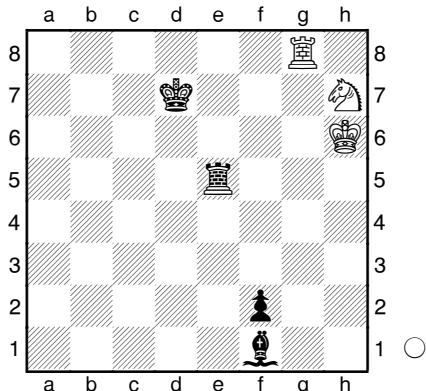
1.♞fd2+ ♗d4
 [1...♔e6 2.♙h3+ ♗f5+
 3.♙xf5+ ♔xf5 4.d7+-]
 2.d7
 [2.♞xd4+! ♙xd4 (2...♔xd4
 3.♞d2+ ♔c5 4.d7 ♞b8
 5.d8♖ ♞xd8 6.♞xd8 ♙d5+
 7.♙g3 ♙e5+ 8.♙h3 ♙e6+
 9.♙h4+-) 3.d7+-]
 2...♞xd7
 [2...♞b3+ 3.♙e2+ ♔e6
 4.♙h3+ ♞xh3 5.♞xd4 ♙xd4
 6.d8♖ ♙h5+ 7.♙f1 ♙f3
 8.♗xd4+-]
 3.♞xd4+ ♙xd4
 [3...♔xd4 4.♞d2+-]
 4.♙f4+ ♔e6 5.♞c6+ ♞d6
 6.♙h3+ ♔d5 7.♘e7#

45

Waelzel, Helmut

2.c ts10#16.333

10.2007



Remis

Schach 10/2007

1. ♖f6+

[1. ♖f8? ♜e2 2. ♖f6+ ♔e7
3. ♔g7 ♙g2+-]

1... ♔e7 2. ♖g4 ♜h5+!

[2... ♜e6+ 3. ♔g5 (3. ♔g7
♜g6+ 4. ♔xg6 ♙d3+-)
3... ♔f7

A) 4. ♜b8? ♜g6+ 5. ♔f4
♜xg4+ 6. ♔e3 ♜g2
(6... ♜f4 7. ♜b2 ♙e2+-)
7. ♜b4 ♙c4+- ;

B) 4. ♜h8? ♜g6+ 5. ♔f4
♜xg4+ 6. ♔e3 ♜f4 7. ♜h2
♙g2+- ;

C) 4. ♜d8 ♜g6+ 5. ♔f4
♜xg4+ 6. ♔e3 ♜g2 7. ♜d4
♙d3 8. ♜f4+=]

3. ♔xh5 ♙e2 4. ♜g7+ main ♔f8

[main 4... ♔e8 5. ♜g8+ ♔f7
6. ♜g6 ♙xg4+ 7. ♜xg4 f1♙
8. ♜f4+ ♜xf4=]

5. ♜g6 f1♙

[5... ♙xg4+ 6. ♔g5 f1♙
7. ♜f6+=]

6. ♜f6+ ♜xf6=

46

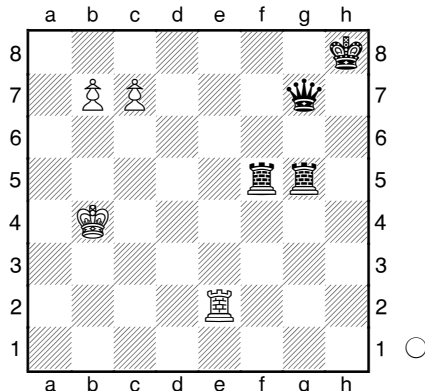
□ Becker, Richard

■ Akobia, Iuri

4.hm ts10#16.334

10.2007

(Diagramm)



Remis

Schach 10/2007

(Originalanmerkungen von
Richard Becker und Iuri
Akobia)

1. ♜h2+!

[Thematic try 1. c8♙+? ♜f8+
2. ♔b3 ♜b5+ 3. ♔a2 ♜g8+
-+]

1... ♔g8 2. c8♙+ ♜f8+

[2... ♜f8? 3. ♜e6+ (Qc4+)
♜f7 4. ♜xf7+ ♔xf7 5. ♜f2+
+]

3. ♔b3 ♜g3+

[3... ♜b5+ 4. ♔a2 ♜a5+
(4... ♔g8+ not possible)
5. ♔b1 ♜gb5+ 6. ♜b2 ♜xb2+
7. ♔xb2 ♜b5+ 8. ♔a1
transposes]
[3... ♜f3+ 4. ♔a2 ♜a5+
5. ♔b1 ♜b5+ (5... ♜f1+
6. ♔b2 ♜b5+ 7. ♔a2 ♜a5+
8. ♔b2 =) 6. ♜b2 ♜f1+ 7. ♔a2
♜a5+ 8. ♔b3 ♜b5+ 9. ♔a2
♜a5+ 10. ♔b3 ♜f3+ 11. ♔c4
♜f4+ (11... ♜a4+ 12. ♔b5 =)
12. ♔d3 ♜a3+ (12... ♜d5+
13. ♔e3 ♜e5+ 14. ♔d3 ♜d5+
15. ♔e3 =) 13. ♔c2 ♜f2+
14. ♔b1 ♜f1+ 15. ♔c2 ♜f2+
16. ♔b1 =]

4. ♔a2!

[4. ♔b2? ♜b5+ 5. ♔a1
(5. ♔c1 ♜g1+ 6. ♔d2 ♜b2+
-+) 5... ♜a3+ 6. ♜a2 ♜xa2+
7. ♔xa2 ♜b4 zz 8. ♔a1 ♔g7
(Kf7) 9. ♜c7+ ♔g6 10. ♜c2+
(10. ♜g3+ ♔h7 11. ♜d3+
♔g8 12. ♜d5+ ♜f7 -+)
10... ♔g5 11. ♜g2+ ♔f6
12. ♜f2+ ♔g7 13. ♜g2+ ♔f7
14. ♜d5+ ♔f6 15. ♜c6+ ♔e5

-+]

4... ♜a3+

[4... ♜a5+ 5. ♔b1 ♜b5+
(5... ♜g1+ 6. ♔b2 ♜b5+
7. ♔a2 ♜a5+ 8. ♔b2 =)
6. ♜b2 ♜g1+ 7. ♔a2 ♜a5+
8. ♔b3 ♜b5+ 9. ♔a2 ♜a5+
10. ♔b3 ♜g3+ 11. ♔c4 =]

5. ♔b1 ♜b3+ 6. ♜b2 ♜xb2+**7. ♔xb2 ♜b5+ 8. ♔a1!**

[8. ♔a2? ♜b4
zz transposes]

8... ♜b3

[Thematic line 8... ♜b4
9. ♔a2! zz ♔g7 10. ♜c3+
♔f7 11. ♜c7+ ♔g6
(11... ♔e6 12. ♜c8+ =)
12. ♜g3+ ♔h5 13. ♜h2+ =]

9. ♜e6+!

[9. ♔a2? ♜b4
zz transposes]
[Thematic try 9. ♜c4+? ♜f7
zz 10. ♜e6 ♜b4 11. ♜c8+
♔g7 -+]

9... ♜f7 10. ♜c4! zz

[10. ♜c8+? ♔h7 11. ♜c2+
♔g7 12. ♜g2+ ♜g6 -+]

10... ♜xc4

[10... ♜xb7 11. ♜c8+ ♔g7
12. ♜g8+ (Qh8+) =]
[10... ♜a3+ 11. ♔b2 ♜xc4
12. b8♙+ =]
[10... ♔g7 11. ♜g4+ ♜g6
(11... ♔h8 12. ♜h4+ ♜h7
13. ♜d8+ ♜g8 14. ♜h4+ =)
12. ♜d7+ ♔h8 (12... ♔h6
13. ♜d2+ ♔g7 14. ♜d7+
♔h6 15. ♜d2+ ♔h7
16. ♜h2+ ♔g7 17. ♜c7+ =)
13. ♜d8+ ♔h7 14. ♜h4+
♜h6 (14... ♔g7 15. ♜e7+
♜f7 16. ♜g5+ ♔h7 17. ♜h4+
=) 15. ♜e4+ ♜g6 16. ♜h4+
♜h6 17. ♜e4+ =]

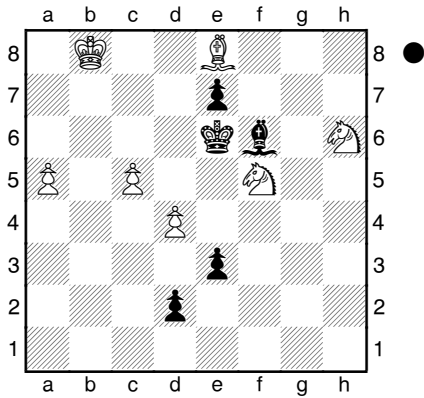
11. b8♙+ ♜xb8 stalemate

[11... ♔g7 12. ♜xb3 ♜xb3
stalemate]

47

Eschbach, Dennis

1.hm ts10#16.375 24.11.2007



Schwarz zieht, Weiß gewinnt

Schach 12/2007

1...♙e5+

[1...d1♚ 2.♙f7+ ♔d7 3.c6+
♔xc6 4.♙e8+ ♔d5
5.♘xe3+-]

2.dxe5 d1♚ 3.♘xe3 ♚d8+

4.♔b7 ♚xa5

[4...♚xe8 5.c6 ♔xe5
6.♘c4+ ♔d4 7.♘b6 ♔c5
8.c7+-]

5.♙f7+ ♔d7 6.♘d5 ♚xc5

[6...♔d8 7.♙g6! ♚b5+
8.♘b6 ♚xc5 9.♘f7+ ♔e8
10.♘g5+-]

7.♙e8+ ♔xe8

[7...♔d8 8.♙c6 ♚f2 9.e6
♚b2+ 10.♘b6+-]

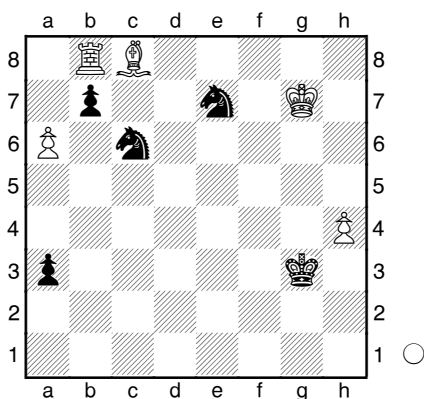
8.♘c7+ ♔d7 9.e6+ ♔d6

10.♘f7#

48

Josten, Gerhard

ts10#16.376 @1 24.11.2007



Gewinn

Schach 12/2007

1.♙e6

[Nebenlösung 1.♞a8! bxa6

2.♙xa6 ♔xh4 3.♙b7 ♔g5

4.♞xa3+-]

1...a2 2.♙xa2 bxa6 3.h5

[Dual 3.♞b6+-]

3...♘xb8 4.♙e6 ♘bc6 5.h6

♘d4 6.♔f7 ♘g6 7.♙c8 ♘e5+

8.♔f6 ♘df3 9.♙e6 ♔f4 10.h7

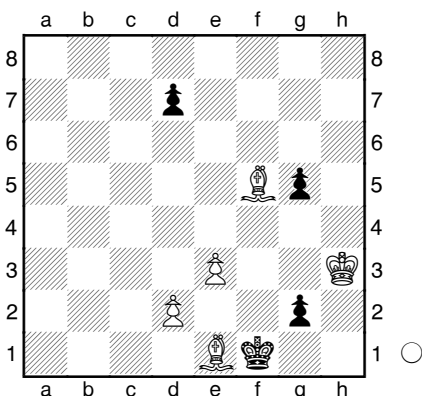
♘g5 11.h8♚ ♘e4+ 12.♔g7+-

□ Kralin=N

■ [+0020.23h3f1

3/4.p tt27

1977



Zu: Minski ts10#15.884

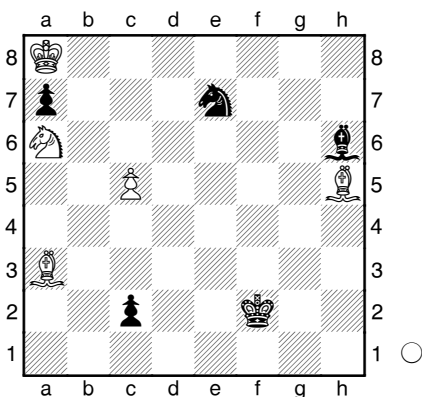
- 1.♘g3! g4+! 2.♙xg4
 [2.♙xg4? g1♖ 3.♙d3+ ♔g2
 4.♙e4+ ♔f1 5.♙f3 d5!
 6.♙f4 d4]
 2...g1♖ 3.♙f3 d6! 4.♙h4! d5
 5.♙g4 d4 6.♙f4 dxe3
 7.dxe3
 1-0

□ Muradov=M

■ [+0054.12a8f2

.p mg10

2002



Zu: Kratz ts10#15.902

- 1.♘b4 c1♘
 [1...c1♖ 2.♘d3+]
 2.♙xc1 ♙xc1 3.♘d3+ ♔e3
 4.♘xc1 ♔d4 5.♘b3+ ♔c4
 6.♙f7+ ♔b5 7.♙xa7 ♘c6+
 8.♙a8
 [8.♙b7? ♘d8+]
 8...♔b4 9.♙b7 ♘d8+ 10.♙c8
 ♘xf7
 [10...♘c6 11.♙c7 ♘e5

12.♙e6 ♘d3 13.c6]

11.c6 ♙xb3

[11...♘d6+ 12.♙d7 ♘b5
 13.♘d4 ♘c3 14.♙d6 ♙a5
 15.c7]

12.c7 ♘e5

[12...♘d6+ 13.♙d7 ♘c4
 14.♙c6]

13.♙b7 ♘c4 14.♙c6

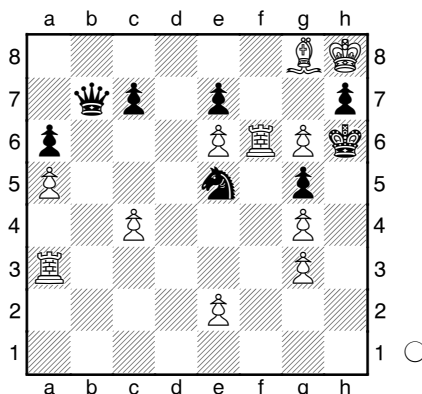
1-0

□ Melnichenko=E

■ [+3213.75h8h6

5.c ja13 te03

2005



Zu: E.Melnichenko ts10#15.
 903

1.g7+ ♘g6+ 2.♙xg6+ hxg6
 3.♙a2

[3.♙a1? c5 4.♙f1 ♖a8
 5.♙f8 ♖b8 6.♙h7 ♖e5
 7.♙f7 ♖xg7+ 8.♙xg7]

3...c5 4.e4 ♖b2 5.e5

[5.♙xb2?]

5...♖d2 6.♙c2 ♖g2 7.♙f2

[7.♙xg2?]

7...♖xg3 eg 8.♙f7 ♖xe5

9.♙h2+ ♖xh2 10.g8♘#

1-0

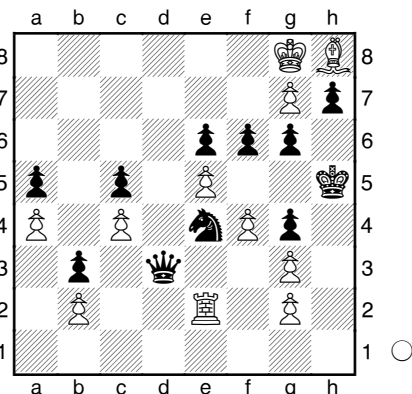
□ Melnichenko=E

■ [+3113.88g8h5

wh11 te01#095

2004

(Diagramm)



Zu: E.Melnichenko ts10#15.
 903

1.♙xh7

[1.♙xe4? ♖xe4 2.exf6
 ♖a8+ 3.♙f7 ♖b7+ 4.♙xe6

A) 4...♖c6+

A1) 5.♙e5 ♖d7 6.f5
 (6.g8♖ ♖d4+ 7.♙e6
 ♖xc4+ 8.♙e7 ♖xg8 9.f7
 ♖xh8 10.f8♖ ♖xf8+
 11.♙xf8 c4) 6...♖f7 ;

A2) 5.♙f7 ♖d7+ 6.♙f8
 ♖d8+ ;

B) 4...♖c8+ 5.♙f7 ♖d7+
 6.♙f8 ♖d8+]

[1.♙e1? g5 2.f5 ♘xg3
 3.♙f8 ♖d8+ 4.♙f7 ♖d7+
 A) 5.♙xf6 ♖e8 6.fxe6
 ♔h4 7.e7 (7.g8♖ ♘h5+
 8.♙f5 ♖xg8 9.♙h1+ ♔g3
 10.♙e4 ♖d8 11.♙e3 ♘f4
 12.♙f6 ♖d3#) 7...♖g6# ;
 B) 5.♙f8 ♖d8+]

[1.♙e3? ♖xe3 2.♙f7
 (2.♙xh7 ♘g5+ 3.fxg5 ♖d4
 4.g8♖ ♖d7+ 5.♖g7 fxg5)
 2...♖d2 3.♙e8 ♖b4 4.g8♖
 ♖b8+ 5.♙f7 ♖xg8+ 6.♙xg8
 fxe5

A) 7.fxe5 ♔g5 8.♙f7 ♔f5
 9.♙f6 (9.♙e7 ♘c3

10.♙d6 ♘xa4) 9...♘d2

10.♙e7 ♘xc4 11.♙xc5

♘xb2 ;

B) 7.♙xe5 ♘d2 8.♙f7

♘xc4 9.♙xe6 ♘b6

10.♙d6 c4 11.♙c5 c3

12.♙xc3 (12.f5 cxb2

13.♙xb2 ♘xa4+ 14.♙d4

♘xb2 15.f6 ♔h6 16.♙c3

a4 17.♙xb2 g5)

12...♘xa4+ 13.♙c4 ♘xc3

14.♙xc3 g5 15.fxg5 ♙xg5

16.♖xb3 h5 17.♔a4 h4
 18.gxh4+ ♕xh4 19.♕xa5
 ♕g3 20.b4 ♕xg2 21.b5
 g3 22.b6 ♕h1 23.b7 g2
 24.b8♖ g1♖]
 [1.♔f7? ♖d7+ 2.♔f8
A) 2...♗xg3?
A1) 3.♖e1? ♖d8+ 4.♔f7
 ♖d7+ 5.♔f8 (5.♔g8
 ♖e7 6.♕xh7 g5 7.♖e3
 gxf4 8.exf6 ♖xf6 9.♖xg3
 ffg3 10.♔g8 e5 11.♕h7
 ♖e6 12.g8♖ ♖h6#)
 5...♖d8+ ;
A2) 3.g8♖? ♗xe2
 4.exf6 h6 5.f7 ♗xf4
 6.♗e5 g3 7.♗xf4 g5
 8.♔g7 ♖d4+ 9.♕h7
 ♖e4+ 10.♕h8 ♖xg2
 11.♗c1 ♕g4 12.f8♖ ;
B) 2...♖d8+ 3.♔f7 ♖d7+]
1...♗g5+
 [1...g5 2.f5
A) 2...♗d6 3.exd6 ♖xf5+
 4.♔g8 e5 (4...♖d3 5.♔f7
 ♖g6+ 6.♔e7 ; 4...♖g6
 5.♔f8 ♖h6 6.d7) 5.♔f8
 ♖c8+ 6.♔e7 ;
B) 2...♗xg3 3.g8♖ ♖xf5+
 4.♔g7 ♗xe2 5.exf6 ♖g6+
 (5...♗f4 6.♖h7+ ♖xh7+
 7.♕xh7 e5 8.f7 ♗g6
 9.♗xe5 ♗f8+ 10.♔g7)
 6.♔f8
B1) 6...♖d3 7.♔e8 ♖e4
 (7...♗f4 8.f7) 8.f7 ♕h4
 9.f8♖ ;
B2) 6...♗f4 7.f7 ♕h4
 (7...e5 8.♗xe5 ♖h6+
 9.♔e8 ♖c6+ 10.♔d8
 ♖b6+ 11.♔c8 ♖e6+
 12.♔b7 ♕h4 13.♖h8+
 ♕g3 14.f8♖) 8.g3+
 ♕xg3 9.♖xg6 ♗xg6+
 10.♔g7 ;
B3) 6...♖e4 7.f7 ♕h4
 8.♔e8 ♖c6+ 9.♔e7
 ♖c7+ 10.♔f6 ♖f4+
 11.♔g6 ♖xc4 12.♖h7+
 ♕g3 13.♗e5+ ♗f4+
 14.♕xg5 ♕xg2 15.♗xf4
 ♖d5+ 16.♕xg4 ♖d1+
 17.♔g5 ♖d8+ 18.♔g6
 ♕f3 19.♗h6 ;
B4) 6...♖xg8+ 7.♕xg8
 ♗f4 8.f7 ♗g6 9.♗c3

♕h6 10.♗xa5]
 [1...♗xg3 2.g8♖
A) 2...♗xe2 3.exf6 g5+
 4.f5 ♖xf5+ 5.♔g7 ♖g6+
 6.♔f8
A1) 6...♗f4 7.f7
A1a) 7...e5 8.♗xe5
 ♖h6+ 9.♔e8 ♖e6+
 (9...♖c6+ 10.♔d8
 ♖b6+ 11.♔c8 ♖e6+
 12.♔b7 ♕h4 13.♖h8+
 ♕g3 14.f8♖) 10.♔d8
 ♖b6+ 11.♔c8
A1a1) 11...♖a6+
 12.♔c7 ♖a7+
 (12...♗e6+ 13.♔d7)
 13.♔c6 ♖a6+
 14.♕xc5 ♗e6+
 15.♔d5 ♕h6 16.c5 ;
A1a2) 11...♖c6+
 12.♗c7 ♖e6+
 13.♔b7 ♖e4+
 14.♔a7 ♗e6
 15.♖h8+ ♕g6
 16.♖e8 ;
A1a3) 11...♖e6+
 12.♔b7 ♖d7+
 13.♗c7 ;
A1b) 7...♖d3 8.♗f6
 ♕h4 9.♖xg5+ ♕g3
 10.♗e5 ;
A1c) 7...♖e4 8.♗f6
 ♕h4 9.♖xg5+ ♕g3
 10.♗e5 ;
A1d) 7...♕h4 8.g3+
 ♕xg3 9.♖xg6 ♗xg6+
 10.♔g7 ;
A2) 6...♖xg8+ 7.♕xg8
 ♗f4 8.f7 ♗g6 9.g3 e5
 10.♗xe5 ;
B) 2...g5+ 3.f5 ♖xf5+
 (3...♗xf5 4.♖g6+ ♕h4
 5.exf6 ♖xe2 6.f7 ♗e7
 7.♖f6 ♖e4+ 8.♔g7 ♗f5+
 9.♔g8) 4.♔g7 ♗xe2
 5.exf6
B1) 5...♖g6+ 6.♔f8
B1a) 6...♗f4 7.f7 ♕h4
 (7...♖d3 8.♗f6 ♕h4
 9.♖xg5+ ♕g3 10.♗e5)
 8.♖xg6 (8.♔e7 ♖f5
 9.♔e8 ♗g6 10.♗e5
 ♗xe5 11.f8♖)
 8...♗xg6+ 9.♔g7 ♕h5
 10.♔g8 g3 11.♗c3 g4
 12.♗xa5 e5 (12...♔g5

13.♗d8+ ♕f4 14.a5)
 13.♗d2 ♕h4 14.a5 ;
B1b) 6...♖d3 7.♔e8
 ♖e4 8.f7 ♕h4 9.f8♖ ;
B1c) 6...♖e4 7.f7 ♕h4
 8.♔g7 ♕g3 9.f8♖ ;
B1d) 6...♗d4 7.f7 ♗f5
 8.♔e8 ♗d6+ 9.♔e7
 ♖xf7+ (9...♗f5+
 10.♔d7 ; 9...♖d3
 10.f8♖ ♗f5+ 11.♔e8
 ♗d6+ 12.♖xd6 ♖xd6
 13.♖h7#) 10.♖xf7+
 ♗xf7 11.♔xf7 ;
B2) 5...e5 6.♖h7+
 ♖xh7+ 7.♕xh7 ♗d4 8.f7
 ♗e6 9.♗xe5 ♗f8+
 10.♔g7 ♗g6 11.g3]
 [1...fxe5 2.g8♖ ♖d7+
 3.♗g7 ♗f6+ (3...♗xg3
 4.♕h8 ♕h4 5.♗f6+ ♕h5
 6.♖xe5+ ♗f5 7.♖e1 g3
 8.♖h1+ ♕g4 9.♖xg6+ ♕xf4
 10.♖g5+ ♕e4 11.♖g4+
 ♕d3 12.♖d1+) 4.♕h8 ♗xg8
 5.♖xe5+ g5 6.♖xg5#]
2.fxg5 ffg5
 [2...♖d7 3.exf6 ♕xg5
 4.♖xe6 ♕h5 5.♖e7 g5
 6.♔g8 ♖f5 7.♔f7 ♖g6+
 (7...♖h7 8.♖e1 ♖g6+
 9.♔e7 ♖d3 10.♖h1+) 8.♔e6
A) 8...♖h7 9.f7
A1) 9...♖e4+ 10.♔d6
A1a) 10...♖xc4
 11.g8♖ ♖d3+
 (11...♖a6+ 12.♕xc5
 ♖d3 13.f8♖ ♖c2+
 14.♗c3) 12.♗d4 ♖xd4+
 13.♔c7 ;
A1b) 10...♖g6+
 11.♔c7 ;
A2) 9...♖g6+ 10.♔d7
 ♖f5+ 11.♔c7 ;
B) 8...♖e4+ 9.♔d7
B1) 9...♖xc4 10.f7
 ♖d3+ 11.♔e8 ♖a6
 (11...♖f5 12.f8♖)
 12.f8♖ ;
B2) 9...♖f5+ 10.♔e8
 ♖g6+ 11.♔d8 ♕h6
 (11...♖xf6 12.g8♖ ;
 11...♖d3+ 12.♖d7 ♖xg3
 13.♔c8 ♖xg2 14.♖d5)
 12.♔c7 ♖xf6 (12...♕h7
 13.f7) 13.g8♗+ ;

B3) 9...♖b7+ 10.♔e8

♖c6+ 11.♔f7 ;

B4) 9...♖d4+ 10.♔e8

♖xc4 11.♔f8]

3.♖e1 ♖f1

[3...♖d1 4.♖h1+ ♖xh1
5.g8♖ ♖b1 6.♖f8 ♖xb2
7.♖h6#]

4.♖c1

[4.♖a1? ♖xg2 5.♖d1 ♖b7
6.♖d2 ♖xg7+ 7.♔xg7]

4...♖d1

[4...♖xg2 5.♖c2 bxc2
(5...♖xc2 6.g8♖) 6.g8♖
♖b7+ (6...♖e4 7.♖g7 ♖b7
8.♖xb7 c1♖ 9.♖g7) 7.♔g7
c1♖ 8.♔h8 ♖b8 9.♖xb8
♖xb2 10.♖b5 ♖g2 11.♔f6
♖a8+ 12.♔g7

A) 12...♖b7+ 13.♔f8

♖g7+ (13...♖c8+ 14.♔f7
♖c7+ 15.♔xe6) 14.♔e8
♖g8+ 15.♔d7 ♖f7+
16.♔e7 ;

B) 12...♖e8 13.♔xg5]

5.♖b1 ♖f1 6.♖e1

[6.♔g8? ♖xb1 7.♔f8 ♖f1+
8.♔e7 ♖xg2

A) 9.g8♖ ♖b7+

A1) 10.♔xe6 ♖c6+

A1a) 11.♔f7 ♖d7+

12.♔f6 ♖c7

A1a1) 13.♖xg6 ♖f7+

14.♔xf7 ;

A1a2) 13.♖e8 ♖d7

14.♖b8 ♖c6+ 15.e6

♖c7 16.♖f8 (16.♖g8

♖h7 17.♖d8 ♖g7+

18.♔xg7) 16...♖g7+

17.♔xg7 ;

A1a3) 13.e6 ♖h7

14.♖d8 ♖g7+

15.♔xg7 ;

A1b) 11.♔e7 ♖c7+

12.♔f6 ♖d7 13.♖b8

♖c7

A1b1) 14.♖e8 ♖d7

15.♖g8 ♖c7

A1b11) 16.e6 ♖h7
17.♖d8 ♖g7+ ;

A1b12) 16.♖e8

♖d7 17.♖e7 ♖f5+

(17...♖d8 18.♔g7

♖xe7+ 19.♔xe7)

18.♔g7 ♖xe5+

19.♖xe5 ;

A1b13) 16.♔g7

♖xe5+ ;

A1b2) 14.♖f8 ♖g7+

15.♔xg7 ;

A2) 10.♔f6 ♖f3+

11.♔xe6 ♖c6+ 12.♔f7

♖d7+ 13.♔f6 ♖c7

14.♖e8 ♖d7 15.♖e7

♖f5+ 16.♔g7 ♖xe5+

17.♖xe5 ;

B) 9.g8♖ ♖b7+ 10.♔f8

♖g7+ 11.♔xg7]

6...♖xg2 7.♖e2 ♖f2

[7...♖xe2 8.g8♖]

8.♖c2 ♖xc2

[8...♖d2 9.g8♖ ♖d7+

10.♔g7]

[8...♖g2 9.g8♖ ♖b7+

10.♔g7 bxc2 11.♔h8 ♖b8

12.♖xb8 c1♖ 13.♖g8 ♖xc4

14.♖h7#]

[8...bxc2 9.g8♖ ♖xg3

10.♖xg6+ ♔h4 11.♖h6#]

9.g8♖

[9.g8♖? ♖d3 10.♔g7

♖d7+ 11.♖f7 ♖e7 12.♔g8

♖d8+ 13.♖f8 ♖d7 14.♖f7

(14.♖xc5 ♖g7+ 15.♔xg7)

14...♖d8+ 15.♔g7 (15.♔h7

♖d7 16.♔g7 ♖e7)

15...♖e7]

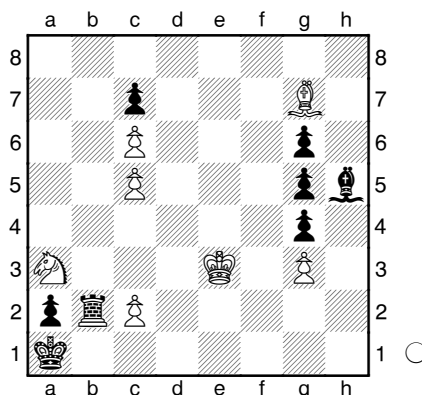
9...♖f2 10.♔f6+ ♖xf6 11.exf6

1-0

Soukup, Miroslav

Tyden rozhlasu

1944



Matt in 13 Zügen

Zu: Gerhold 15.927

WinChloe ID 138798

1.♔d4

[SH 1.♔c4? ♔b1 2.♔xb2

♔xc2 3.♔a1 ♔b3 4.♔d4

♔b4 5.♔d5 ♔b5 6.♔d6+

♔a4 7.♔e8 ♔b5 8.♔xc7+

♔b4 9.♔e6 ♔b3 10.♔d4+

♔b4 11.c7 ♔a5 12.♔c4

♔a6 13.c8♖+ ♔a5

14.♖a8#]

1...♖b4+ 2.♔d5+ ♖b2 3.♔e5

♖b4 4.♔e6+ ♖b2 5.♔f6

♖xc2

[5...♖b4 6.♔xg5+ ♖b2

7.♔f4 g5+ 8.♔e3 ♔g6

9.♔d2 ♔xc2 10.♔c1 ♔b1

11.♔xb2#]

6.♔e6+ ♖b2 7.♔e5 ♖e2+

8.♔d5+ ♖b2 9.♔d4 ♖b3

10.♔c4+ ♖b2 11.♔c3 ♖g2

[11...♖b5 12.♔c2+ ♖b2+

13.♔xb2#]

12.♔b3+ ♖b2+ 13.♔xb2#

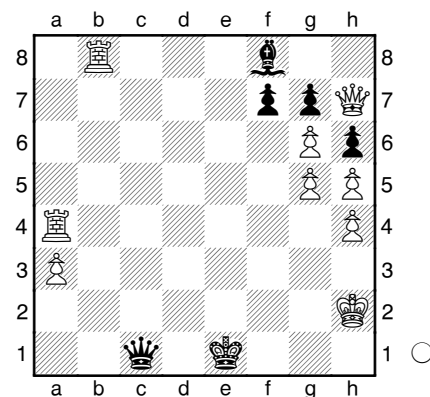
1-0

□ Aloni=H Hoch=Y

■ [+4230.53h2e1

1.p wm04 {c}

1980



Zu: Gerhold ts10#15.953

1.♖b1

[1.gxf7? ♔d6+ 2.♔h3 ♖e3+

3.♔g4 ♖e6+ 4.♖f5 ♖e2+

5.♖f3 ♖e6+]

1...♖xb1 2.gxf7 ♖xh7

[2...♔d6+ 3.♔h1 ♖d1 4.♖f5

♔e2+ 5.♔g2]

3.g6 ♖h8 4.♖e4+ ♔d2

[4...♔f2 5.♖e8 ♔f3 6.♔h3

(6.a4? ♔g4) 6...♔f4 7.a4]

5.♖e8 ♔c3 6.♔g2

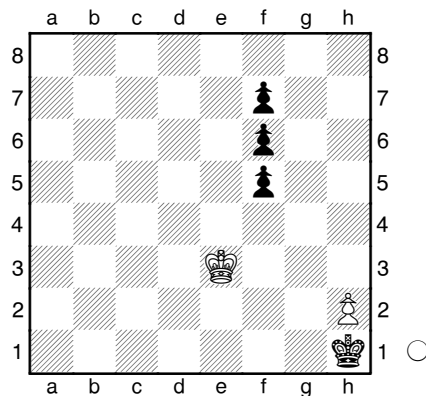
[6.♔g1? ♔b3 7.♖a8 ♔c5+]

6...♔c4 7.a4

[7.♔f3? ♕b5 8.♔e4 ♕b6
9.♔d5 ♕b7 10.a4 ♕b6]
[7.♞a8? ♕b5]
7...♕c5 8.a5 ♕c6 9.a6 ♕b6
10.♞a8 ♕a5 11.♔f3 ♕b6
12.♔e4 ♕c7
[12...♕c6 13.♞b8 ♕c7
14.a7]
[12...♕b5 13.♔d5]
13.♔d5 ♕b6 14.a7
[14.♕c4? ♕a5 15.♕b3
♕b5]
[14.♕e6? ♕c7]
14...♕b7 15.♞e8 ♕xa7
16.♕c6
1-0

□ Herbstmann=A
■ [+0000.13e3h1
tl04

1928



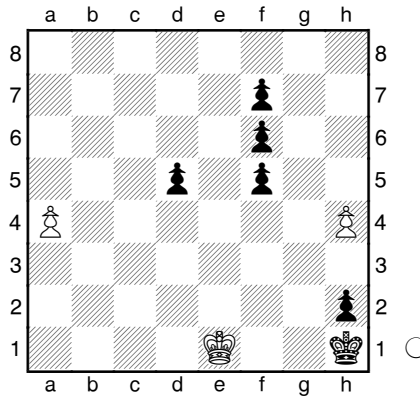
Zu: Sonntag ts10#15.988

1.h4 ♕g2 2.♔f4 ♕h3 3.h5
♕h4 4.h6 ♕h5 5.h7 ♕g6
6.h8♞
1-0

□ Zinar=M
■ [+0000.25e1h1
tv06

1982

(Diagramm)

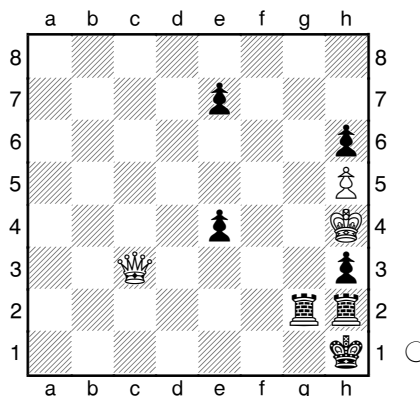


Zu: Sonntag ts10#15.988

1.♔f2 d4 2.a5 d3 3.a6 d2
4.a7 d1♗+ 5.♔f1 ♗e3+
6.♔e2 ♕g1 7.a8♞ h1♞
8.♞xh1+ ♕xh1 9.♔xe3 ♕g2
10.♔f4 ♕h3 11.h5 ♕h4
12.h6 ♕h5 13.h7 ♕g6
14.h8♞
1-0

□ unknown
■ [+1600.14h4h1
tc40

1995

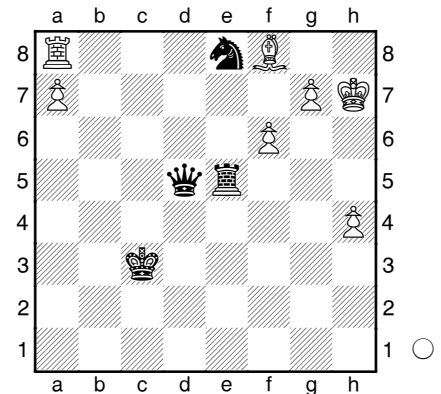


Zu: Sonntag ts10#16.020

1.♞e1+ ♞g1 2.♞xe4+ ♞g2
3.♞b1+ ♞g1 4.♞b7+ ♞g2
5.♞e4! e6 6.♞b1+ ♞g1
7.♞b7+ ♞g2 8.♞e4 e5
9.♞b1+ ♞g1 10.♞b7+ e4
11.♞xe4+ ♞g2 12.♞b1+ ♞g1
13.♞b7+ ♞g2 14.♞e4 ♕g1
15.♞e1#
1-0

□ Elgies=N
■ [=3413.40h7c3
2.p ws23 tu18 {tt}

1996



Zu: Josten ts10#16.158

1.♞c8+!
[1.♔e7? ♞f7 2.♞c8+ ♕d3
3.♞c5 ♞xc5]
[1.g8♞? ♗xf6+]
[1.♔g6? ♞f3]
[1.♞xe8? ♞e4+]

1...♕b3!
[1...♔d3 2.a8♞ ♞h5+
3.♔g6 ♞f5+ 4.♔f7 ♞xf6+
5.♔xe8 ♞e5+ 6.♔d7 ♞f7+
7.♔c6]
[1...♕b2 2.♔a3+ ♕a2
3.a8♞ ♗xf6+ 4.♔g6 ♞d3+
5.♔f7 ♞d7+ 6.♔f8!]
[1...♔d2 2.♔b4+! ♕e2
3.a8♞ ♗xf6+ 4.♔g6 ♞d3+
5.♔f7 ♞d7+ 6.♔f8!]

2.♞xe8
[2.a8♞? ♗xf6+ 3.♔g6
(3.♔h6 ♗g4+) 3...♞d3+!
4.♔f7 ♞d7+ 5.♔g6 (5.♔e7
♞e6+ 6.♔g6 ♗d5+)
5...♞f5+ 6.♔f7 ♞h5+]
[2.♞b8+? ♕c2! 3.♞c8+
♕d1!]
[2.♞c5? ♞e4+ 3.♔g8
(3.♔h8 ♞xh4+ 4.♔g8
♗xf6+ 5.♔f7 ♞h5+ 6.♔xf6
♞f5#) 3...♞xc5 4.♔xc5
♞e6+ 5.♔h8 (5.♔h7
♗xf6+ ; 5.f7 ♗f6+ 6.♔h8
♞xf7) 5...♞xf6]

2...♞e4+!
[2...♞h5+ 3.♔g6 ♞xh4
4.♞e5!]
3.♔h8! ♞xh4+
[3...♞h5+ main 4.♔g8 ♞xe8
5.f7 ♞a8 (5...♞c8 6.a8♞

♖xa8 ; 5...♗e4 6.♙d6 ♖d5
7.a8♗]

4.♙g8 ♗c4+

[4...♖xe8 5.f7 ♖a8 (5...♗c4
6.♙h8 ; 5...♖c8 6.a8♗
♖xa8)]

5.f7!

[5.♙h8? ♖h5#]
[5.♙h7? ♗e4+ 6.♙h8
♗h1+! 7.♙g8 ♖xe8 8.f7
♖d8 9.a8♗ ♗xa8!]

5...♖xe8 6.♙h8 ♗xf7 7.a8♗

[7.g8♗? ♖xf8 8.a8♗
♗xg8#]

7...♖xa8

[7...♗h5+ main 8.♙g8
♖xa8]

8.g8♙! ♖xf8

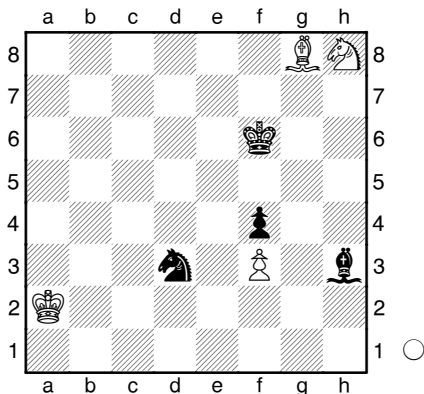
1/2-1/2

□ **Janosi=E**

■ [=0044.11a2f6

2.p tm04#1138

1975



Zu: Korrekturfassung ts10#16.
245

1.♙b3

[1.♙b3? ♖c1+ 2.♙b2 ♖xb3
3.♙xb3 ♙g2]

[1.♙c4? ♖e5! 2.♙b3 ♙g7]

1...♙g7

[1...♖e5 2.♙c3 ♖xf3
(2...♙g7 3.♙d4 ♖xf3+
4.♙e4) 3.♙d5! (3.♖f7?
♙g7) 3...♖e5 (Widerlegung
3...♖g5! Mikitovics) 4.♙d4]

2.♙c3 ♖e1 3.♙c4

[3.♙d5? ♙xh8 4.♙d4 ♙g7
5.♙e5 ♖g2]

3...♙xh8 4.♙e2 ♙g7 5.♙d2

♖g2 6.♙f1 ♙f6 7.♙e2 ♙e5

8.♙f2 ♙d4 9.♙g1 ♙e3

10.♙h2 ♙f2 11.♙xg2 ♙xg2

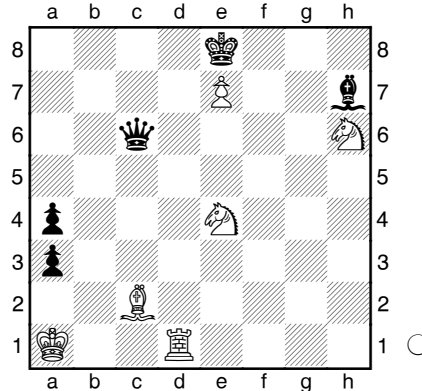
1/2-1/2

□ **Amrehn=F**

■ [=3142.12a1e8

2.hm me05

2001



Zu: Amrehn ts10#16.246

1.♖g8! ♙xg8 2.♙xa4! ♗xa4

3.♖d7!! ♗xe4

[3...♙xd7 4.♖c5+]

[3...♗xd7 4.♖f6+]

[3...♙f7 4.♖f6! (4.♖d6+?
♙f6)]

[3...♗a6 4.♖d6+ ♙xd7

5.e8♗+ ♙xd6

A) 6.♗b5! ♗a7

(6...♗xb5) 7.♗b8+ ♗xb8 ;

B) 6.♗g6+ ♙e6 7.♗d3+!

♗xd3]

4.♖d8+ ♙xe7 5.♖e8+! ♙xe8

1/2-1/2

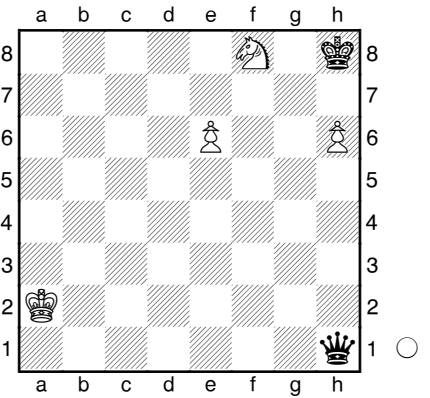
□ **Chekhover=V**

■ [=3001.20a2h8

o000

1962

(Diagramm)



Zu: Eschbach ts10#16.289

1.e7 ♗e4 2.h7 ♙g7 3.♙b2

♗e5+ 4.♙b1 ♙f7 5.♙c2

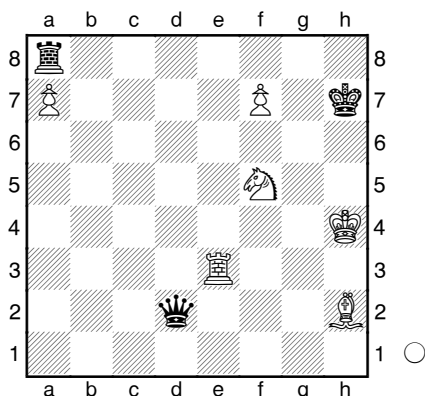
1/2-1/2

□ Minski, Martin

■ Sonntag, Gunter

.p ts10#16.271

07.2007



Gewinn

Schach 07/2007

1. ♖b8 ♔d8+

[main 1... ♗g6 2. f8 ♖!+-]

2. ♗h5 ♖xb8

[2... ♖d1+ 3. ♗g5+-]

3. ♗xb8 ♗!

[3. ♗xb8 ♖? ♖g5+ 4. ♗xg5=]

[3. ♗xb8 ♗? ♖f6 4. ♗g4

♗g6=]

3... ♖xb8 4. ♖e8 ♖h2+ main

[main 4... ♖xe8 5. fxe8 ♗!+-

(5. fxe8 ♗? = ; 5. fxe8 ♖? =)]

[main 4... ♖c8 5. f8 ♗!+-]

5. ♗h4 ♖d6 6. f8 ♖!

[6. f8 ♗!+? ♗g8 7. ♗fg6+

(7. ♗f5 ♖c6 8. ♗e7+ ♗f7

9. ♗xc6=) 7... ♗f7 8. ♖e1=]

[6. f8 ♖? ♖g6+ 7. ♗xg6=]

6... ♖c5+ 7. ♗g4+-

[7. ♗g4 ♖d4+ 8. ♗g3 ♖g7+

9. ♗h3 ♖d7+ 10. ♗f5 ♖d3+

11. ♗g3 ♖d7+ 12. ♗h4 ♖d2

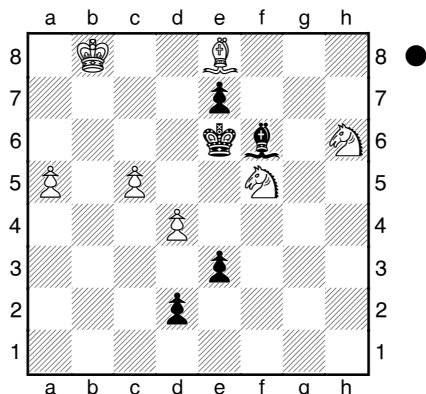
13. ♖e7+ ♗g6 14. ♖g8+ ♗f6

15. ♗e4+-]

Eschbach, Dennis

1.hm ts10#16.375 24.11.2007

(Diagramm)



Schwarz zieht, Weiß gewinnt

Schach 12/2007

1... ♗e5+

[1... d1 ♖ 2. ♗f7+ ♗d7 3. c6+

♗xc6 4. ♗e8+ ♗d5

5. ♗xe3+-]

2. dxe5 d1 ♖ 3. ♗xe3 ♖d8+

4. ♗b7 ♖xa5

[4... ♖xe8 5. c6 ♗xe5

6. ♗c4+ ♗d4 7. ♗b6 ♗c5

8. c7+-]

5. ♗f7+ ♗d7 6. ♗d5 ♖xc5

[6... ♗d8 7. ♗g6! ♖b5+

8. ♗b6 ♖xc5 9. ♗f7+ ♗e8

10. ♗g5+-]

7. ♗e8+ ♗xe8

[7... ♗d8 8. ♗c6 ♖f2 9. e6

♖b2+ 10. ♗b6+-]

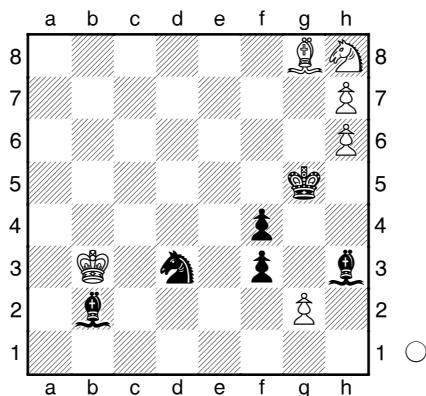
8. ♗c7+ ♗d7 9. e6+ ♗d6

10. ♗f7#

Mikitovics, János

2.hm ts10#16.245

06.2007



Remis

Schach 06/2007

Nach E. Janosi

2.p tm04#1138

1975

1. ♗f7+ ♗g6

[1... ♗h5 2. gxf3=]

2. h8 ♗!+

[2. gxf3? ♗e6+! 3. ♗c2 ♗xf7

4. ♗xf7+ ♗xf7 5. ♗xd3 ♗g6

6. ♗e4 ♗g5+-]

2... ♗xh8

[2... ♗h5 3. gxf3! =]

3. ♗xh8+ ♗xh6 4. gxf3!

[4. ♗f7+? ♗g7+-]

[4. gxf3? f2+-]

4... ♗g7 5. ♗c3

[5. ♗c4? ♗e1+- eg 6. ♗f7

♗e6+ 7. ♗d4 ♗xf7 8. ♗xf7

♗xf7 9. ♗e5 ♗g2! 10. ♗f5

♗e7 11. ♗e5 ♗d7 12. ♗d5

♗c7 13. ♗c5 ♗e3 14. ♗d4

♗d6 15. ♗e4 ♗g2 16. ♗d4

♗e6 17. ♗e4 ♗f6 18. ♗d4

♗g5 19. ♗d3 ♗h4 20. ♗d2

♗g3 21. ♗e2 ♗h4+-]

5... ♗e1

[5... ♗e5 6. ♗d4 ♗xf3+

7. ♗e4=]

6. ♗c4

[6. ♗d5? ♗xh8 7. ♗d2

(7. ♗d4 ♗g7 8. ♗e5

♗g2+-) 7... ♗g2+-]

6... ♗xh8

[6... ♗xf3 7. ♗f7= (7. ♗d5?

♗g5+-)]

7. ♗e2 ♗g2 8. ♗f1 ♗g7

9. ♗d2 ♗f6 10. ♗e2 ♗e5

11. ♗f2 ♗d4 12. ♗g1 ♗e3

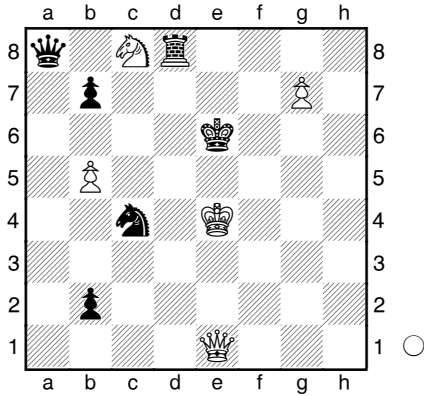
13. ♗h2 ♗f2 14. ♗xg2 ♗xg2=

Patt

Sochniev, Aleksei

3.hm ts10#15.970 28.04.2006

(Diagramm)



Remis

Schach 05/2006

1.g8♖+

[1.♔f4+? ♔d5! 2.♕e4+
(2.♖d1+ ♔c5 3.♗xd8 ♖b8+
4.♔f3 b1♗ 5.♗e7+ ♔xb5
6.g8♗ ♗f1+-+) 2...♔c5
3.♗e7+ ♔xb5 4.♗xd8 b1♗
5.g8♗ ♖b8+! 6.♘d6+
♗xd6+ 7.♗xd6 ♘xd6
8.♗d5+ ♔a4!! 9.♗xd6
♖b4+-+]

1...♖xg8 2.♔d4+ ♔d7**3.♗e7+ ♔xc8 4.♗e6+ ♔b8**

[4...♔c7 5.♗xc4+ ♔b6
6.♗c5+ (6.♗e6+ ♔a5
7.♗a2+ ♔xb5 8.♗xb2+ ♔c6
9.♗c2+=) 6...♔a5 7.♗a3+=]

5.♗xg8+ ♔a7 6.b6+! ♔xb6!

[6...♘xb6 7.♗a2+ ♔b8
8.♗g8+ ♘c8 9.♗g3+ ♔a7
10.♗a3+ ♔b6 11.♗c5+
♔a6 12.♗a3+=]

7.♗xa8 ♘a5!!

[7...b1♗ 8.♔xc4=]

8.♗d8+ ♔a6 9.♗d6+!

[9.♔c5? ♘b3+! 10.♔b4
b1♗ 11.♗a8+ ♔b6
12.♗d8+ ♔a7-+]

9...♘c6+ 10.♔c5 b1♗

[10...b6+?? 11.♔xc6 b1♗
12.♗a3#]

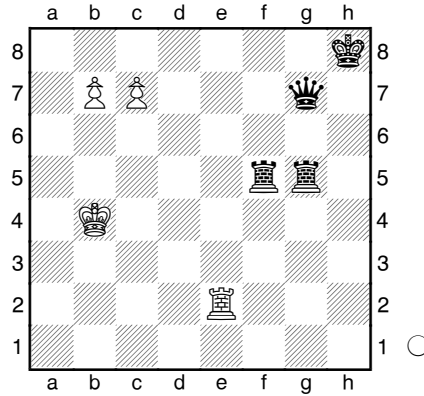
11.♗d3+ ♗xd3=

□ Becker, Richard

■ Akobia, Iuri

4.hm ts10#16.334

10.2007



Remis

Schach 10/2007

(Originalanmerkungen von
Richard Becker und Iuri
Akobia)

1.♖h2+!

[Thematic try 1.c8♗+? ♗f8+
2.♔b3 ♖b5+ 3.♔a2 ♗g8+
-+]

1...♔g8 2.c8♗+ ♗f8+

[2...♖f8? 3.♗e6+ (Qc4+)
♗f7 4.♗xf7+ ♔xf7 5.♖f2+
-+]

3.♔b3 ♖g3+

[3...♖b5+ 4.♔a2 ♖a5+
(4...Qg8+ not possible)
5.♔b1 ♖gb5+ 6.♖b2 ♖xb2+
7.♔xb2 ♖b5+ 8.♔a1
transposes]

[3...♖f3+ 4.♔a2 ♖a5+
5.♔b1 ♖b5+ (5...♖f1+
6.♔b2 ♖b5+ 7.♔a2 ♖a5+
8.♔b2=) 6.♖b2 ♖f1+ 7.♔a2
♖a5+ 8.♔b3 ♖b5+ 9.♔a2
♖a5+ 10.♔b3 ♖f3+ 11.♔c4
♖f4+ (11...♖a4+ 12.♔b5=)
12.♔d3 ♖a3+ (12...♖d5+
13.♔e3 ♖e5+ 14.♔d3 ♖d5+
15.♔e3=) 13.♔c2 ♖f2+
14.♔b1 ♖f1+ 15.♔c2 ♖f2+
16.♔b1=]

4.♔a2!

[4.♔b2? ♖b5+ 5.♔a1
(5.♔c1 ♖g1+ 6.♔d2 ♖b2+
-+) 5...♖a3+ 6.♖a2 ♖xa2+
7.♔xa2 ♖b4 zz 8.♔a1 ♔g7
(Kf7) 9.♗c7+ ♔g6 10.♗c2+
(10.♗g3+ ♔h7 11.♗d3+
♔g8 12.♗d5+ ♗f7 -+)
10...♔g5 11.♗g2+ ♔f6
12.♗f2+ ♔g7 13.♗g2+ ♔f7
14.♗d5+ ♔f6 15.♗c6+ ♔e5

-+]

4...♖a3+

[4...♖a5+ 5.♔b1 ♖b5+
(5...♖g1+ 6.♔b2 ♖b5+
7.♔a2 ♖a5+ 8.♔b2=)
6.♖b2 ♖g1+ 7.♔a2 ♖a5+
8.♔b3 ♖b5+ 9.♔a2 ♖a5+
10.♔b3 ♖g3+ 11.♔c4=]

5.♔b1 ♖b3+ 6.♖b2 ♖xb2+**7.♔xb2 ♖b5+ 8.♔a1!**

[8.♔a2? ♖b4
zz transposes]

8...♖b3

[Thematic line 8...♖b4
9.♔a2! zz ♔g7 10.♗c3+
♔f7 11.♗c7+ ♔g6
(11...♔e6 12.♗c8+=)
12.♗g3+ ♔h5 13.♗h2+=]

9.♗e6+!

[9.♔a2? ♖b4
zz transposes]
[Thematic try 9.♗c4+? ♗f7
zz 10.♗e6 ♖b4 11.♗c8+
♔g7 -+]

9...♗f7 10.♗c4! zz

[10.♗c8+? ♔h7 11.♗c2+
♔g7 12.♗g2+ ♗g6 -+]

10...♗xc4

[10...♖xb7 11.♗c8+ ♔g7
12.♗g8+ (Qh8+=)
[10...♖a3+ 11.♔b2 ♗xc4
12.b8♗+=]
[10...♔g7 11.♗g4+ ♗g6
(11...♔h8 12.♗h4+ ♗h7
13.♗d8+ ♗g8 14.♗h4+=)
12.♗d7+ ♔h8 (12...♔h6
13.♗d2+ ♔g7 14.♗d7+
♔h6 15.♗d2+ ♔h7
16.♗h2+ ♔g7 17.♗c7+=)
13.♗d8+ ♔h7 14.♗h4+
♗h6 (14...♔g7 15.♗e7+
♗f7 16.♗g5+ ♔h7 17.♗h4+
=) 15.♗e4+ ♗g6 16.♗h4+
♗h6 17.♗e4+=]

11.b8♗+ ♖xb8 stalemate

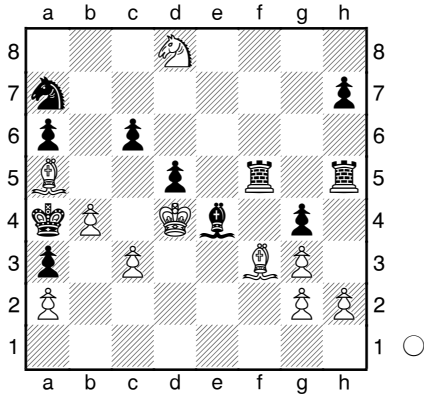
[11...♔g7 12.♗xb3 ♗xb3
stalemate]

Gerhold, Jörg

sp.hm ts10#16.046

09.2006

(Diagramm)



Gewinn

Schach 09/2006

1.♔d1+ ♖b5 2.♙e2+

[2.♗b7? c5+!-+]

[2.♗e6? c5+!-+]

2...♗a4 3.♗b7

[3.♗e6? ♗b5+ 4.♗e3

(4.♙xb5+ ♗xb5 5.c4+

dxc4-+) 4...d4+!-+]

3...♗b5+ 4.♙xb5+!! ♗xb5

5.c4+ dxc4 6.♗d6+ ♗a4

7.♗xe4 ♖xa5!

[7...c5+ 8.♗xc4 cxb4

9.♙xb4 ♖xh2 10.♗c3#]

[7...♖d5+ 8.♗xc4+-]

[7...♗b5 8.♗c3#]

8.♗xc4 ♖ac5+ 9.♗xc5+

♖xc5+ 10.♗xc5 a5

[10...h5 11.h3+-

(11.♗c4+-)]

[10...h6 11.h3 (11.♗c4+-)

11...h5 12.♗c4 a5 13.b5

cxb5+

A) 14.♗c5 gxh3 15.gxh3

h4 16.gxh4 (16.g4 b4

17.♗c4 b3 18.axb3#);

B) 14.♗c3]

11.b5

[11.bxa5? ♗xa5 12.♗c4

♗a4 13.h3 h5 14.♗c3 ♗b5

15.♗b3 ♗c5 16.♗xa3 ♗c4

17.♗b2 ♗d3 18.a4 ♗c4

19.♗a3 c5 20.h4 ♗d3

21.a5 c4 22.a6 c3 23.a7

c2 24.a8♖ c1♖+=]

11...cxb5 12.h3 h5

[12...b4 13.♗c4 gxh3

(13...h5 14.h4 b3

15.axb3#) 14.gxh3

A) 14...h6 15.g4 h5

16.gxh5 (16.g5 h4 17.g6

b3 18.axb3# Loss-of-time-

Dual) 16...b3 17.axb3# ;

B) 14...b3 15.axb3#]

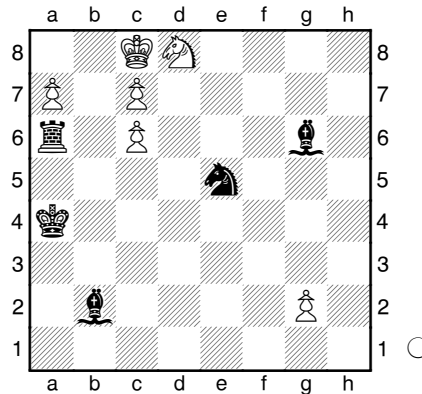
13.h4 b4 14.♗c4 b3

15.axb3#

□ Josten, Gerhard

■ Minski, Martin

1.c ts10#16.117 23.11.2006



Remis

Schach 12/2006

1.♗b7 ♙f5 2.g4!!

[2.♗xa6? ♙c8+ 3.♗b7 ♙d4

4.a8♗ (4.a8♙? ♗d3-+)

4...♗c4 5.g4 ♙xg4 6.c8♖

♙xc8 7.♗c7 ♗e3 8.♗b5

♙c5 9.♗c3+ ♗b4 10.♗a2+

(10.♗e4 ♙d4-+) 10...♗c4!

11.♗a5 ♙e7 12.♗a4 ♗d5

13.♗a5+ ♗c5 14.♗b3+

♗xc6 15.♗d4+ ♗c5

16.♗b3+ ♗b6 17.♗d4 ♙g4

18.♗b3 ♗c5 19.♗c2 ♙e6

20.♗c1 ♗b4+ 21.♗c3 ♙f6+

22.♗d2 ♙g5+ 23.♗c3 ♗d5+

24.♗b2 ♙f6+ 25.♗a3 ♗c4

26.♗a4 ♙d7+ 27.♗a3 ♗c3

28.♗e1 ♙e7+ 29.♗a2

♗b4+ 30.♗b1 ♙f5+ 31.♗a1

♙f6-+]

2...♙xg4

[2...♙d3]

3.♗xa6 ♙c8+ 4.♗b7 ♙d4

[main 4...♗d3 5.a8♗! ♙d4

6.♗b6+ ♙xb6 7.♗xb6=]

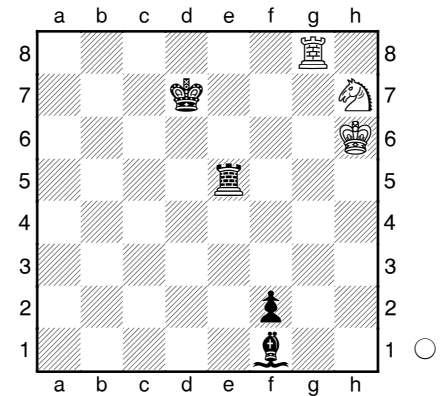
main 5.a8♙! ♗d3=

[5...♗xc6=]

Waelzel, Helmut

2.c ts10#16.333

10.2007



Remis

Schach 10/2007

1.♗f6+

[1.♖f8? ♖e2 2.♗f6+ ♗e7

3.♗g7 ♙g2-+]

1...♗e7 2.♗g4 ♖h5+!

[2...♖e6+ 3.♗g5 (3.♗g7

♖g6+ 4.♗xg6 ♙d3+-+)

3...♗f7

A) 4.♖b8? ♖g6+ 5.♗f4

♖xg4+ 6.♗e3 ♖g2

(6...♖f4 7.♖b2 ♙e2-+)

7.♖b4 ♙c4-+ ;

B) 4.♖h8? ♖g6+ 5.♗f4

♖xg4+ 6.♗e3 ♖f4 7.♖h2

♙g2-+ ;

C) 4.♖d8 ♖g6+ 5.♗f4

♖xg4+ 6.♗e3 ♖g2 7.♖d4

♙d3 8.♖f4+=]

3.♗xh5 ♙e2 4.♖g7+ main

♗f8

[main 4...♗e8 5.♖g8+ ♗f7

6.♖g6 ♙xg4+ 7.♖xg4 f1♖

8.♖f4+ ♖xf4=]

5.♖g6 f1♖

[5...♙xg4+ 6.♗g5 f1♖

7.♖f6+=]

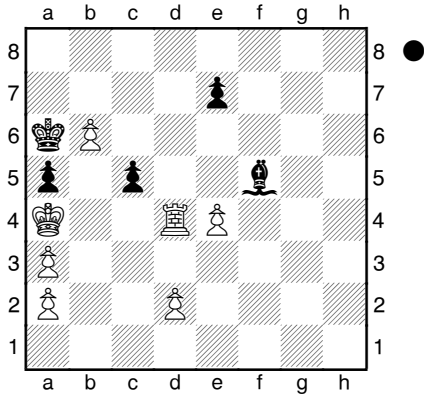
6.♖f6+ ♖xf6=

Sonntag, Gunter

3.c ts10#16.177

01.03.2007

(Diagramm)



Schwarz zieht, Weiß hält remis

Schach 03/2007

1...g4

[1...cxd4 2.exf5 ♖xb6 3.d3
(3.♗b3 ♗b5) 3...♙a6
4.♗b3 ♗b5 5.♙c2 ♙c5
6.♗b3 ♗d5 7.♙a4 ♙e5
8.♙xa5 ♙xf5 9.♗b4 e5
10.a4 e4 11.dxe4+ ♙xe4
12.a5 d3 13.a6 d2 14.a7
d1♙ 15.a8♙+=]

2.♖d3 c4 3.b7 ♙d1+

[3...cxd3 4.b8♖! ♙d1+
5.♖b3 ♙c2 6.e5 e6=]

4.♖b3 cxb3 5.b8♗+!

[5.axb3? ♙xb7 6.♙xa5
♙xb3 7.♗b5 (7.♗b4 ♙c2
8.e5 ♙c6 9.♙c3 ♙g6
10.♙d4) 7...♙c2 8.e5 ♙d3+
9.♙c5 e6 10.♙d6 ♙c4+-]

5...♙a7 6.axb3 ♙xb8 7.♙xa5 ♙xb3 8.♗b6=

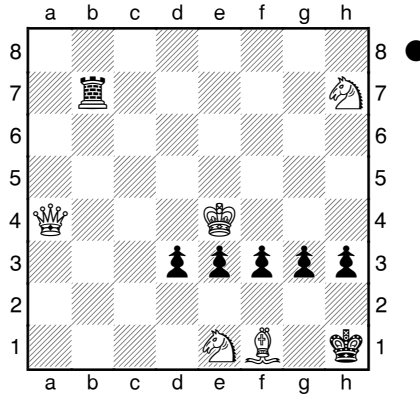
[8.♗b6 ♙c2 9.♙c6 ♙c8
10.♙d5 ♙d7 (10...♙b3+
11.♙d4 ♙d8 12.♙e5 ♙c7
13.d4 ♙d7 14.d5 ♙c7
15.♙d4 ♙a4 16.♙c5 ♙c2
17.e5 ♙b7 18.♙b4 ♙e4
19.♙c5 ♙g6 20.a4=) 11.d4
♙a4 12.♙e5 ♙e8 13.d5
♙d7 14.♙d4 ♙b3 15.♙c3
♙d1 16.e5=]

□ Gurgenidze,David

■ Akobia,Iuri

4.c ts10#16.076 (@2) 10.2006

(Diagramm)



Schwarz zieht, Weiß gewinnt

Schach 10/2006

main 1...f2

[dualistic main 1...g2
2.♙xg2+ fxg2 (2...hxcg2
3.♗xf3 g1♙ 4.♗xg1 e2
5.♗xe2 dxe2 6.♙a1+ ♙g2
7.♙e1 ♖xh7 8.♙xe2+-)
3.♙xd3!

A) 3...♖b2 4.♗xg2+-
(4.♙e4 ♖b3+ 5.♙c2 ♖b5
6.♙f3 ♙h2 7.♗f6 g1♙

8.♗g4+ ♙xcg4 9.♙xcg4+-);
B) 3...♖xh7 4.♗f3 h2
5.♗e1!!

B1) 5...♖g7 6.♙c6+- ;**B2)** 5...♖h8 6.♗xg2

♙xcg2 7.♙e4+ ♙f1

8.♙f3+ ♙g1 9.♙xe3+

♙g2 10.♙g5+ ♙h3

11.♙f5+ ♙g2 12.♙d5+

♙f1 13.♙f7+ ♙e1

14.♙e6+ ♙f2 15.♙f6+

♙g2 16.♙g7+ ♙f3

17.♙xh8+- ;

B3) 5...♙g1 6.♙e4 h1♙

7.♙xe3+ ♙h2 8.♗f3+!

♙g3 9.♗e5+ ♙h2

10.♗g4# (or 10.♙f4+

♙g1 11.♗f3+ ♙f2

12.♗d4+ ♙g1 13.♗e2#);

B4) 5...♖b7 6.♙g4

(Dual 6.♙c6! ♖g7

7.♙e2 ♖g8 8.♙f3 ♙g1

9.♙xe3+ ♙h1 10.♙e4

♙g1 11.♗f3+ ♙h1

12.♗h4 ♖g7 13.♗xcg2

♖xcg2+ 14.♙e3 ♙g1

15.♙b1#) 6...♖b2

7.♗xcg2 ♖xcg2 8.♙d1+

♖g1 9.♙f3+ ♖g2

10.♙xe3 ♙g1 11.♙d1#]

2.♗xd3 g2 3.♙d1 ♖e7+

[3...g1♙ 4.♙f3+ ♙g2
5.♙xcg2+ hxcg2 6.♙h3+ ♙g1
7.♗g5 e2 (7...♖e7+ 8.♙f4
♖f7+ 9.♙g3 f1♗+
10.♙h4+-) 8.♗f3+ ♙f1
9.♗xf2

A) 9...♖h7 10.♙xh7 g1♙
(10...e1♙+ 11.♗xe1
g1♙) 11.♗d3!!+- ;

B) 9...♙xf2 10.♙h4+ ♙f1
11.♙e1#]

4.♙f4 ♖f7+

[4...g1♙ 5.♙f3+ ♙g2
6.♙xcg2+ hxcg2 7.♙h3+
(7.♙h5+! ♙g1 8.♗g5 f1♙+
9.♙g3 ♙xd3 10.♙h2+ ♙f1
11.♙xcg2+ ♙e1 12.♗f3+
♙d1 13.♙h1+ ♙c2
14.♗e1+-) 7...♙g1 8.♗g5
f1♙+ 9.♗f3+-]

[4...g1♙ 5.♙f3+ ♙g2
6.♙xcg2+ hxcg2 7.♙h3+ ♙g1
8.♗g5 f1♙+ 9.♗f3+ ♙xf3+
10.♙xf3+-]

5.♙g3 ♖g7+

[5...g1♙+ 6.♙g2+! hxcg2
7.♙h5+ ♙h2+ 8.♙xh2#]

6.♗g5 ♖xcg5+ 7.♙xh3**gxf1♙+**

[7...g1♗+ 8.♙h4 ♗f3+

9.♙xf3+-]

[7...♖h5+ 8.♙xh5 gxf1♙+

9.♙g3+ ♙g1 10.♙h2# (or

10.♗f4 ♙g2+ 11.♗xcg2 f1♙

12.♙h2#)]

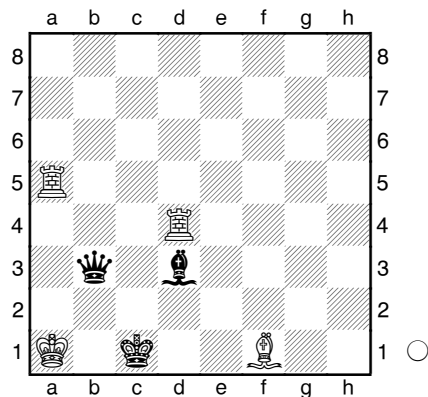
8.♙xf1+ ♖g1 9.♙xf2! exf2

[9...♖g3+ 10.♙xcg3+-]

10.♗xf2#**Rossi,Pietro**

5/6.c ts10#16.209 30.03.2007

(Diagramm)



♔c6 12. ♕c5+ ♔d7 13. ♖d5+
♔c8 14. ♗e6+ ♔b8 15. ♗e8#

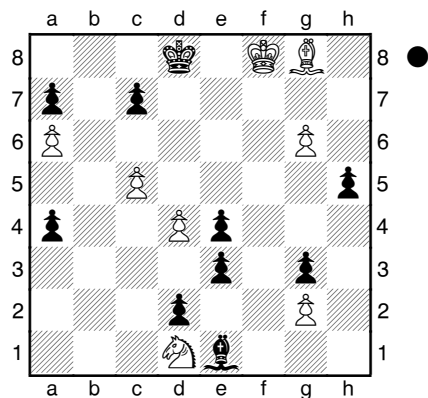
Remis

Schach 04/2007

1. ♖c5+ ♔c2 2. ♖xc2+ ♔xc2
3. ♔d3+ ♔c3 4. ♖c4+ ♔d2
[4... ♔xd3 5. ♖d4+ ♔c3
6. ♖d3+ ♔xd3=]
5. ♖c2+ ♔e3 6. ♔f5!! ♗a3+
7. ♖a2 ♗c3+ 8. ♔b1 ♗e1+
9. ♔b2 ♗b4+ 10. ♔a1=

Rossi, Pietro

5/6.c ts10#16.228 05.2007



Schwarz zieht, Weiß gewinnt

Schach 05/2007

1...e2 2. ♔b3 axb3 3.g7
exd1 ♗ 4.g8 ♗ ♗g4 5. ♗d5+
♗d7 6. ♗a8+ ♗c8 7. ♗xe4
♗d7
[7... ♔d7+ 8. ♔f7 ♗h8 9.c6+
♔d8 10. ♗e7+ ♔c8
11. ♗e6+ ♔b8 12. ♗xb3+
♔c8 13. ♗b7+ ♔d8
14. ♗b8# (14. ♗a8#)]
8.c6 d1 ♗ 9. ♗h4+ ♔c8
10.cxd7+ ♔xd7 11. ♗e7+