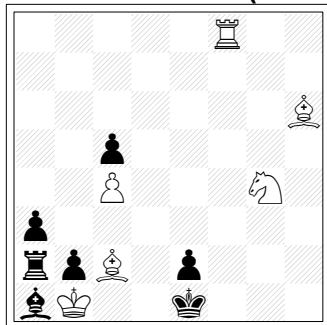


Selbstmatt-Entscheid 2008

Das Turnier wurde quantitativ von den Langzügern bestimmt, unter den 30 teilnehmenden Stücken waren Zwei- und Dreizüger leider Mangelware.

1. Preis: 16.643 (12/08) Michael Schreckenbach

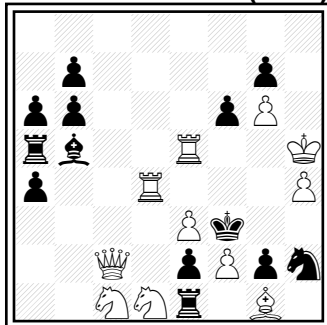


6+7 s#12

1. Le4! Kd1 2. Lf3 Ke1 3. Lc6 Kd1 4. La4+ Ke1 5. Tf4 Kd2 6. Tf3+ Ke1 7. Se3+ Kd2 8. Sc2+ Kd1 9. S:a1+ Ke1 10. Sc2+ Kd1 11. Se1+ K:e1 12. Lc2 Ta1 matt.

Das Sahnestück kam zum Schluss. Leichtfüßige und prächtige Beseitigung des störenden La1.

2. Preis: 16.473 (4/08) Iwan Soroka

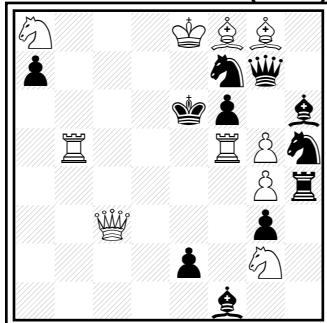


11+13 s#3

1...Lbel. 2. D:e2+ T:e2 3. Tf5+ T:f5 matt, 1...Ld7 2. Df5+ L:f5+ 3. T:f5+ T:f5 matt, 1...Ld3 2. Tf5+ L:f5 3. D:f5+ T:f5 matt; 1. Dc8! (droht 2. D:b7+ Lc6 3. Tf5+ T:f5 matt) 1...Lbel. 2. Dg4+ S:g4 3. Tf5+ T:f5 matt, 1...Ld7 2. Tf5+ L:f5 3. D:f5+ T:f5 matt, 1...Ld3 2. Df5+ L:f5 3. T:f5+ T:f5 matt, 1...f:e5 2. Tf4+ e:f4 3. D:b7 Lc6 matt.

Reziproker Wechsel nach fortgesetzter Verteidigung. In den Abspielen nicht ganz so prickelnd, aber das Schema will erstmal gefunden sein.

3. Preis: 16.514 (6/08) Alexander Aschusin

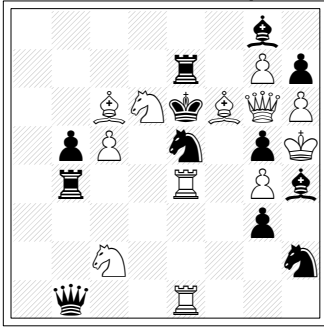


10+11 s#4 (nach M. Henrych)

1. Dd2! (droht 2. Sf4+ S:f4 3. Dd5+ S:d5 4. Sc7+ S:c7 matt) 1...L:g2 2. D:e2+ Le4 3. Dc4+ Ld5 4. Dc6+ L:c6 matt, 1...T:g4 2. Da2+ Tc4 3. Da6+ Tc6 4. Dc8+ T:c8 matt, 1...f:g5 2. Tbe5+ D:e5 3. Sc7+ D:c7 4. Dd7+ D:d7 matt.

Haufenweise Opferlenkungen und je ein Matt durch DTLS. Fügt sich alles prächtig zusammen, ist aber nicht schwierig zu bauen.

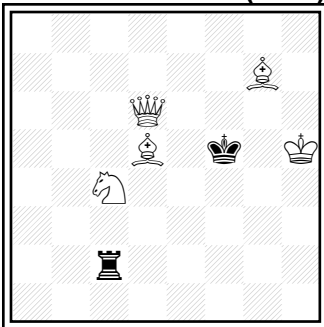
4. Preis: 16.584 (10/08) Frank Richter



12+12 s#3

1. L:e5+? h:g6+ 2. K:g6!; 1. L:g5+? h:g6+ 2. K:h4!; 1. Se8! (droht 2. Sc7+ T:c7 3. Ld8+ h:g6 matt)
1...T:e4 2. Sd4+ T:d4 3. L:e5+ D:g6,h:g6 matt, 1...S:g4 2. T:e5+ S:e5 3. L:g5+ h:g6 matt.
Freilegung doppelt maskierter Linien, um die Batterieabzüge zu ermöglichen. Gute Idee, in themabedingter Wuchtigkeit.

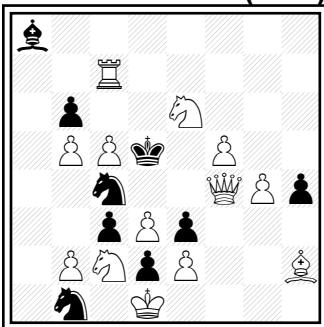
5. Preis: 16.392 (1/08) Torsten Linß



5+2 s#22

1. Dd7+! Kf4 2. Dc7+ Kf5 3. Dc8+ Kf4 4. Db8+ Kf5 5. Db1 Kf4 6. Le5+ Kf5 7. Ld4 Kf4 8. Db8+ Kf5
9. Dc8+ Kf4 10. Dc7+ Kf5 11. Dd7+ Kf4 12. Dd6+ Kf5 13. De6+ Kf4 14. De3+ Kf5 15. Dd3+ Kf4 16.
Le3+ Kg3 17. Lg1+ Kf4 18. De3+ Kf5 19. De6+ Kf4 20. Dd6+ Kf5 21. Dg6+ Kf4 22. Lh2+ T:h2 matt.
Um den Läufer nach g1 zu bugsieren, sind umfangreiche Rangierarbeiten nötig. Da schnurrte der
Computer wie ein Kätzchen.

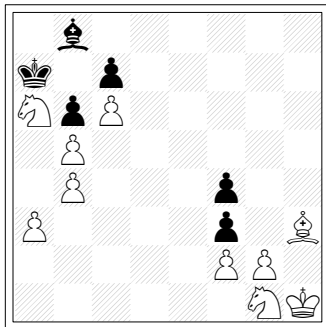
6. Preis: 16.438 (3/08) Camillo Gamnitzer



13+9 s#5

1. b3! (droht 2. Td7+ Sd6 3. Db4 Sa3 4. Dc4+ S:c4 5. S:e3+ S:e3 matt) 1...b:c5 2. Tc6 (3. Td6+)
L:c6 3. Sb4+ c:b4 4. Sc7+ Kc5 5. D:e3+ S:e3 matt.
Drohung und Abspiel sind mit der Heftklammer e3 harmonisch verbunden. Wie schon das
Sprichwort sagt: Stille Züge sind tief.

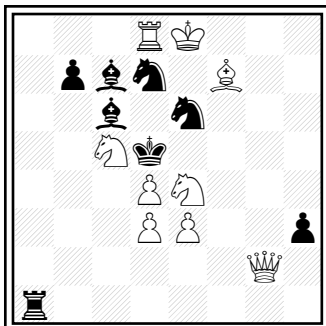
1. Ehrende Erwähnung: 16.535 (7/08) Ulrich Auhagen/Manfred Zucker



10+6 s#9

1. Lc8! f:g2+ 2. Kh2 Ka8 3. Lb7+ Ka7 4. Kh3 f3 5. Lc8 Ka8 6. Kh2 Ka7/La7 7. Lh3 Ka8/Lb8 8. S:c7+ Ka7 9. a4 L:c7 matt, 1...Ka8 2. Lb7+ Ka7 3. Kh2 f:g2 4. Kh3 usw.
Die Könige in Maximaldistanz. Ein Spitzen-Tanz in den Ecken.

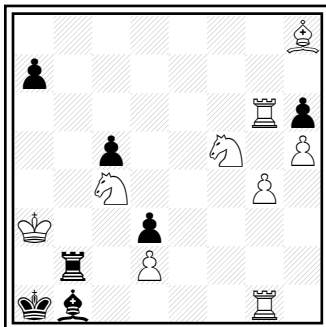
2. Ehrende Erwähnung: 16.574 (9/08) Peter Sickinger/Michael Schreckenbach



9+8 s#3

1. Sa4! (droht 2. Sec3+ Kd6 3. T:d7+ L:d7 matt) 1...L:d8 2. Dg5+ L:g5 3. Sb6+ S:b6 matt, 1...Ld6 2. Da2+ T:a2 3. Sf6+ S:f6 matt.
Zweimalige Entfesselung des schwarzen Batterievordersteines in ausgefeilter Konstruktion.

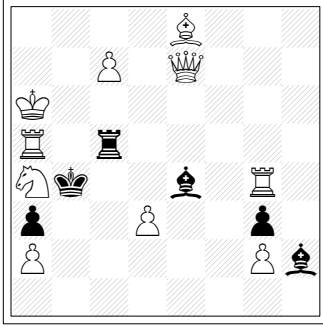
3. Ehrende Erwähnung: 16.575 (9/08) Vladislav Bunka



9+7 s#7

1. Sfe3! a6 2. Sa5 c4 3. Sc2+ d:c2 4. Sb3+ c:b3 5. Tc1 a5 6. Lc3 a4 7. Lb4 Ta2 matt, 1...a5 2. Sd5 a4 3. g5 h:g5 4. Sdb6 g4 5. S:a4 g3 6. Tb6 g2 7. Tb4 c:b4 matt
Die Variante 1...a6 mit Turmeinmauerung sticht natürlich heraus.

4. Ehrende Erwähnung: 16.609 (11/08) Herbert Helm

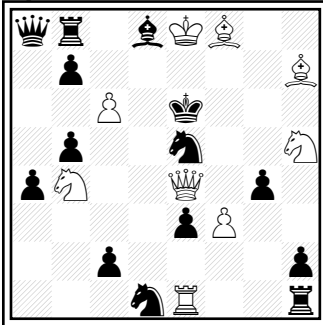


10+6 s#10

1. c8S! Lg1 2. Db7+ Tb5 3. D:e4+ Ld4 4. De7+ Tc5 5. De1+ Tc3 6. Db1+ Tb3 7. Tb5+ K:a4 8. Tb6+ Tb5 9. Dc2+ Kb4 10. Sa7 T:b6 matt

Hummelflug der Dame, um den Fesselungswechsel herbeizuführen. Eine runde Sache.

Spez. Ehrende Erwähnung: 16.422 (2/08) Camillo Gamnitzer



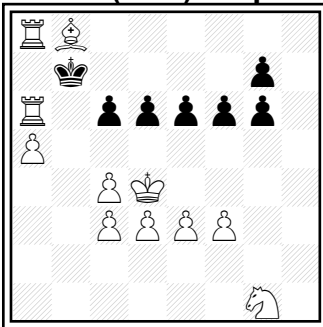
9+14 s#6

1. Dg6+? S:g6!; 1. Df4? Sd7!; 1. T:e3? S:e3!; 1. Te2! (droht 2. Sg7+ Kf6 3. Sd5+ Kg5 4. Df4+ Kh4 5. Sf5+ Kh5/Kh3 6. Sf6+/Dh6+ L:f6/Lh4 matt) 1...b:c6 2. T:e3 (3. Dg6+) S:e3 3. Df5+ S:f5 4. Lg8+ Sf7 5. L:f7+ Ke5 6. S:c6+ D:c6 matt, 1...Sc3/Sf2 2. Df4 Se4 3. Lg8+ Sf7 4. c7 Sd6+/Sf6+ 5. L:d6/S:f6 Lbel# 6. c8D+ T:c8 matt

Bezieht seine Wirkung vor allem aus den zweiten weißen Zügen. Der frühere Einsatz in einem Lösungsturnier soll einer Auszeichnung nicht im Wege stehen.

Lobe ohne Rangfolge:

16.391 (1/08) Stephan Dietrich

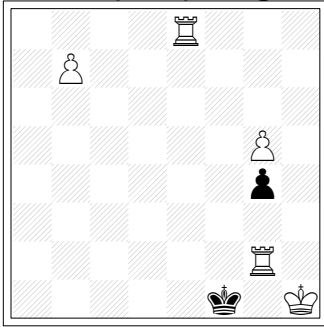


11+7 s#12

1. T6a7+! Kc8 2. Lc7+ Kd7 3. Ld8+ Ke8 4. Le7+ Kf7 5. Lf8+ Kg8 6. L:g7+ Kh7 7. Lh6+ K:h6 8. Th8+ Kg5 9. Sh3+ Kf5 10. Tg7 g5 11. Th5 d5 12. c5 e5 matt.

Amüsante Zick-Zack-Treibjagd. Zwar altmodisch, doch die Löser sahen es mit Wohlgefallen.

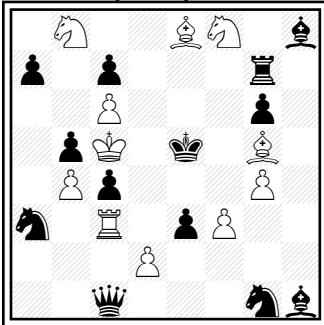
16.439 (3/08) Oleg Paradsinski



5+2 s#9 1. Tg3! Kf2 2. b8L Kf1 3. g6 Kf2 4. g7 Kf1 5. g8L Kf2 6. Ld5 Kf1
7. Lg2+ Kf1 8. Tf3+ g:f3 9. Lh2 f:g2 matt.

Zwei Läuferumwandlungen in einer feinen Miniatur.

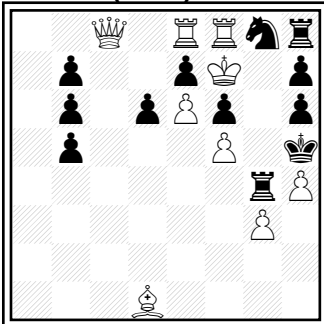
16.497 (5/08) Zivko Janevski



11+13 s#3 1. Td3! (droht 2. Sbd7+ T:d7 3. Td5+ T:d5 matt) 1...T:g8 2.
Sfd7+ Ke6 3. Td6+ c:d6 matt, 1...S:f3 2. Td5+ Ke4 3. d3+ c:d3 matt, 1...L:f3 2. Te3+ Le4 3. d4+
c:d3 e.p. matt.

Das Spiel der DB-Batterie ist ganz nett, weniger schön der Sb8.

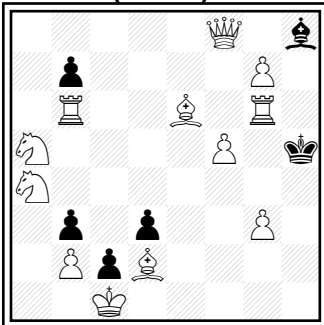
16.551 (8/08) Peter Heyl



10+12 s#9 1. D:b7! (Zugzwang) 2. Ta8 3. Tfb8 4. Dc8 5. Df8 6. Dg7 7.
Tf8 8. Tae8 9. D:h7 T:h7 matt.

Sollte den Lösern die Angst vor Langzügern nehmen, denn dieses Verschiebepuzzle war schnell sortiert.

16.585 (10/08) Peter Heyl



12+6 s#6 1. Sc3? (Zugzwang) L:g7 2. Tg5+ Kh6 3. Lg8?; 1. Da3!
(Zugzwang) L:g7 2. Tg5+ Kh6 3. Lg8+ Lf6 4. Da2 b:a2 5. b4 (Zugzwang) a1L 6. Sb2 L:b2 matt,
5...a1S 6. Sc4 Sb3 matt.

Überraschende Aktivierung des Bb3, eine rätselhafte Angelegenheit.