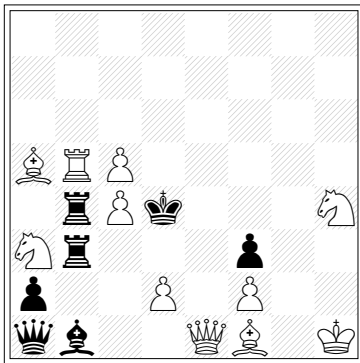


Zweizüger-Entscheid 2006 - SCHACH

40 Probleme nahmen teil. Qualitativ schwächelte der Jahrgang etwas, zudem strauchelten drei Kandidaten an der Vorgängerhürde. Nr. 16104 (Kuligin) ist komplett vorweggenommen durch C. Goldschmeding, Die Schwalbe, 1953 (Ke8, Db7, Lb1, Ld8, Sf2, Sf5, Be5, Bf3 - Ke6, Dh3, Te2, Th4, Lc3, Lg4, Sa8, Sh6, Bc7, Bg6), Nr. 16.103 (Tura) durch T. Zirkwitz, StrateGems, 1999 (Kc6, Dh6, Tc5, La6, Sd6, Sd8, Be5 - Kd4, Te3, Lg8, Lh4, Sg2, Bd3, Be2, Be6, Bf3, Bh7). Das Thema der 16.049 (Ersek) zeigt ähnlich G. Prestigiacomo, L'Italia Scacchistica, 1966 (Kf2, Td1, Tf3, Lb3, Le7, Sa6, Sf7, Bg3, Bg4 - Ke4, Dc7, Lh6, Sb6, Sg6, Bd7, Be5).

1. Preis: 16.079 (11/06) von Wieland Bruch und Daniel Papack

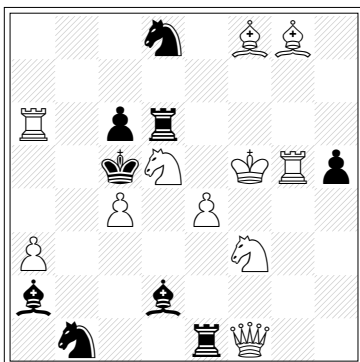


#2 (11+7)

1. Ld3? (droht 2. De4, De3 matt - nicht 2. Sf5, S:f3?)
1...T:d3/L:d3 2. Sf5/S:f3 matt, 1...Lc2!; 1. d3! (droht 2. Sf5, S:f3 matt - nicht 2. De4, De3?) 1...T:c4/T:b5 2. De4/De3 matt.

Trickreicher Mix von Odessathema und Nowotny - ob's fürs FIDE-Album reicht?

2. Preis: 15.909 (3/06) von Wassyl Djatschuk

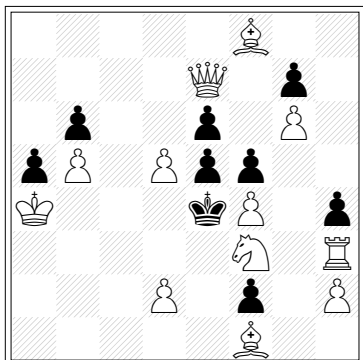


#2 (11+9)

1...Lb4/Lf4 2. a:b4/Ta5 matt, 1. Sf4? (2. Sd3) 1...L:f4/Sf7
2. K:f4/Se6 matt, 1...Te3!; 1. Sb4! (droht 2. Sd3 matt)
1...Sf7/L:b4 2. T:c6/Kf4 matt, 1...L:c4/Te3 2. D:c4/Kf4 matt.

Auch dieser interessante Tanz um die Felder b4 und f4 ist konstruktiv ohne Tadel - Königsbatterie, Thema A, Mattwechsel.

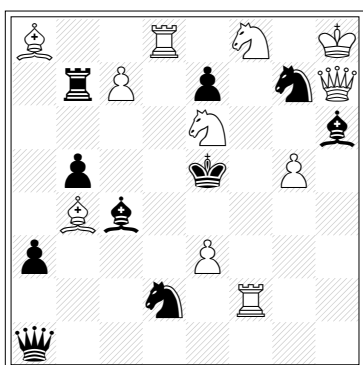
3. Preis: 15.888 (2/06) von E. Fomitschew und Mirko Degenkolbe



#2 (12+9)

1...K:d5/K:f4/e:d5/e:f4 2. Db7/D:h4/D:e5/D:e6 matt. Aber
 1. Ka3? 1...a4!; 1. d:e6? ...e:f4 2. Db7, 1...Kd5!; deshalb
 1. Da3! (Zugzwang) 1...K:d5/K:f4/e:d5/e:f4 2.
 Dd3/T:h4/De3/Dd3 matt.
 Zugwechselstück mit vier Mattwechseln - immer wieder
 gern beackert. Da dürfen auch schon mal 14 Bauern auf
 das Feld.

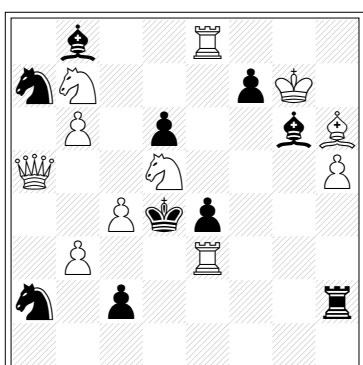
Spezialpreis: 15.957 (5/06) von Wieland Bruch



#2 (11+10)

1. Sd4? (droht 2. Sc6 matt) 1...T:c7/Tb6 2. Sg6/Sd7 matt,
 1...Sf5/D:d4/Ld5 2. D:f5/e:d4/Sd7 matt, 1...Dh1!; 1. Sf4?
 (droht 2. Sd7 matt) 1...T:c7 2. S4g6 matt, 1...Le6/Dd4 2.
 Sd3/e:d3 matt, 1...Sf5!; 1. Sc5! (droht 2. Sg6 matt)
 1...Tb6 2. Scd7 matt, 1...Sf3/Lf7/Db1 2. De4/Sd3/Lc3
 matt.
 Mit dieser Überarbeitung ist die 12.730 in ihre endgültige
 Form gegossen, das weiße Material jetzt optimal genutzt.

1. ehr. Erwähnung: 16.080 (11/06) von Zivko Janevski

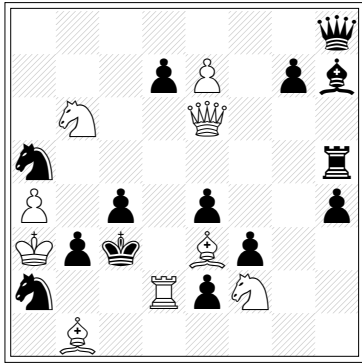


#2 (11+10)

1. Sdbel.? (2. Dd5) ...Sb5!; 1. Sb4? (2. Dd5) 1...T:h5/Sb5
 2. Sc2/Sc6 matt, 1...Sc3!; 1. Sc3? (2. Dd5) 1...T:h5/Sb5
 2. Se2/Sb5 matt, 1...Sb4!; 1. Se7? (2. Dd5) 1...Sb5 2.
 Sc6 matt, 1...T:h5!; 1. Sc7! (droht 2. Dd5 matt)
 1...T:h5/Sb5 2. Dd2/S:b5 matt, 1...Sb4/Sc3 2. Da1/Dc3
 matt

Routiniert dargebotener Springerauswahlschlüssel. Die Mattwechsel fallen leider weniger spannend aus.

2. ehr. Erwähnung: 16.050 (10/06) von Peter Heyl

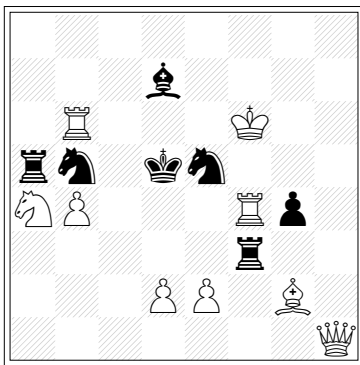


#2 (9+14)

1. Df5? (2. Sd5,Se4) 1...Da8!; 1. Dd6? (2. Dd4) 1...Sc6!;
1. Dd5? (2. Dd4) 1...g5!; 1. D:e4? (2. Dd4) 1...g6!; 1. Td7?
(2. Ld2) 1...e1L 2. Sd1, 1...e1D!; 1. T:e2? (2. Sd1)
1...f:e2!; 1. Td1! (droht 2. Ld4 matt) 1...g6/g5 2. S:e4/Sd5
matt, 1...e:d1D/Td5/Sc6 2. S:d1/S:d5/D:c4 matt

Schöne Verknüpfung von Nowotny und Bivalve, garniert mit vielen Verführungen und einem prächtigen Schlüsselzug.

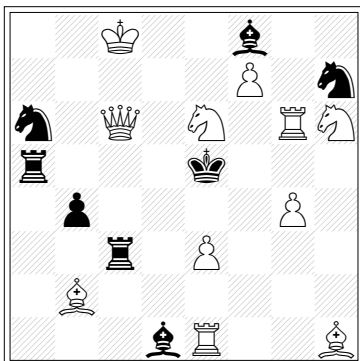
3. ehr. Erwähnung: 15.906 (3/06) von Michael Barth



#2 (9+7)

1. Da1? (droht 2. D:e5 matt) 1...Sebel./Sc4/Sd4 2.
Da2/e4/D:d4 matt, 1...Sc6!; 1. Dc1! (droht 2. Dc5 matt)
1...Sbbel./Sd4/Sc4 2. Sc3/e4/D:c4 matt
Das Bikos-Themas in einer klaren, sehenswerten
Darstellung.

4. ehr. Erwähnung: 15.887 (2/06) von Josef Kupper

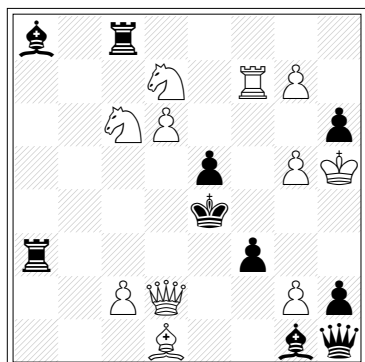


#2 (11+8)

1. Sebel.? ...L:g4+!; 1. Sg7? ...Lb3!; 1. Sd4! (droht 2. Te6
matt) 1...T:c6/T:e3/Sc7/Sc5 2. S:c6/Se6/De4/Dd5 matt,
1...L:g4+/Lb3/Sf6 2. S:g4/Sf3/Tg5 matt

Effektvolle Häufung klassischer Themen.

5. ehr. Erwähnung: 15.929 (4/06) von Rainer Paslack



#2 (11+10)

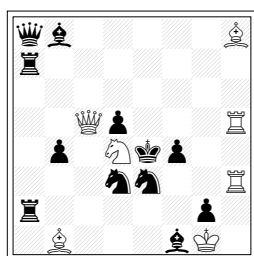
1. Se7? (droht 2. Sf6 matt) 1...Le3 2. L:f3 matt, 1...Te3!
 1. g4? (2. Sf6) 1...Te3 2. Sc5 matt, 1...Le3!
 1. Kg6! (droht 2. Sf6 matt) 1...Te3/Le3 2. Sc5/L:f3 matt

Verbindung von Thema A und Grimshaw erweitert durch schädliche weiß/schwarze-Linienöffnungen in den Verführungen. Leider ist der Sc6 in der Lösung untätig (ein Bauer täte es auch).

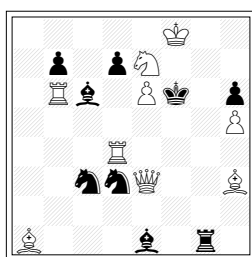
Lobe (ohne Rangfolge):

- 15.908 (3/06) von Rainer Paslack
- 15.975 (6/06) von Aaron Hirschenson
- 15.990 (7/06) von Frank Richter

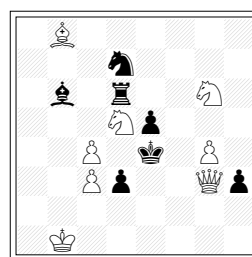
R. Paslack
 3/06, Lob, #2 (7+12)



A. Hirschenson
 6/06, Lob, #2 (9+9)



F. Richter
 7/06, Lob, #2 (8+7)



Paslack: 1. Sdbel.? (2. Dd4) 1...Sc2!,Sf5!; 1. Sc6? (2. Dd4) 1...Sc2 2. D:d5, 1...Sf5!
 1. Se2? (2. Dd4) 1...Sf5 2. L:d3, 1...Sc2!; 1. Sf3! (droht 2. Dd4) 1...Sc2/Sf5 2.
 Sd2/Sg5 matt, 1...Le5 2. T:e5

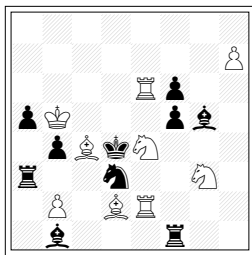
Hirschenson: 1. Td6? (2. e:d7) 1...Ld5 2. Sd5 matt, 1...d:e6 2. T:e6 matt, 1...Le4!; 1.
 Td5? (2. Tf5) 1...d:e6 2. D:e6 matt, 1...Tg5!; 1. e:d7! (droht 2. Td6 matt) 1...Sd5 2.
 S:d5 matt, 1...Sc5/Lg3 2. Df4/Sg8

Richter: 1. Sh4? (2. Df3) 1...Tf6! , 1. Sf4? (2. D:d3) 1...e:f4 2. D:f4 matt, 1...T:d5! 1.
 S:e5! (droht 2. Df4 matt) 1...T:d5/Tf6 2. Df3/D:d3 matt, 1...Le3 2. D:e3 matt

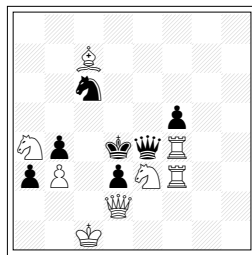
Lobe (ohne Rangfolge):

- 16.008 (8/06) von Rainer Paslack
- 16.078 (11/06) von Peter Hähnel
- 15.992 (Neufassung 11/06) von Michael Barth und Peter Heyl

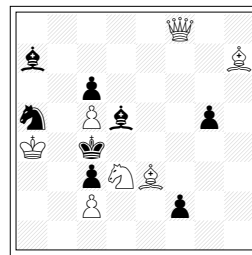
R. Paslack
8/06, Lob, #2, (9+10)



P. Hähnel
11/06, Lob, #2, (8+7)



M. Barth/P. Heyl
11/06, Lob, #2, (8+8)



Paslack: 1. h8D? (2. Dd8) 1...Sf4/Se5 2. S:f5/Td6 matt, 1...Sc5!; 1. Sebel.? (2. Td6) 1...Sf4! (2. S:f5?); 1. Sc3! (droht 2. Td6 matt) 1...Sf4 2. Le3 matt, 1...Lf43/Le3 2. S:f5/L:e3 matt

Hähnel: 1. Ld6? (Zugzwang) 1...D:f4/Sbel./Se5 2. T:f4/D:b4/Lc5 matt, 1...Sa5!; 1. Dg2? (Zugzwang) 1...Sbel./Se5 2. Dg7/Lb6 matt, 1...D:f4!; 1. Dh2! (Zugzwang) 1...Sbel./Se5/D:f4 2. Dh8/Lb6/D:f4 matt, 1...d2+/a2 2. D:d2/Db2 matt

Barth/Heyl: 1. Sc1? (2. Ld3) ...Le4!; 1. Sf4? (2. Ld3) ...f1D!; 1. Dg8? (2. Te4) ...Le6/Lf7/L:g8/Sb3 2. D:e6/D:f7/L:g8/c:b3 matt, 1...L:c5!; 1. Lg8? (2. Te4) ...Le6/Lf7/L:g8/L:c5 2. L:e6/L:f7/D:g8/D:c5 matt, 1...Sb3!; 1. Sb4! (2. Ld3) ...Le4/f1D 2. T:e4/D:f1 matt.

Glückwunsch den Prämierten, Dank allen Teilnehmern.

Potsdam, 10.4. 2007 Udo Degener